

222

কমলাকান্ত

ঐহরিমোহন কৰ্মকার

প্রণীত ।

“কবিত্ত্বি ইদমাত্মবৎ যেই রূপ ধন ।

পাশ্চাত্য কবিত্ত্ব কাব্য, কবিত্ত্ব ভেদন ॥”

শ্রীকান্তী নক্ষত্র উদ্ভাস কৰ্ত্তৃক

প্রকাশিত ।

কলিকাতা ।

গরান্ধাটা স্ট্রীটে ৯২ নং ভবনে এছো ইন্ডিয়ান

ইন্ডিয়ান যন্ত্রে মুদ্রিত ।

১২৬২

মূল্য ১০ আনা মাত্র ।

আমি এই "স্বদেশসেবা" কাব্য প্রবর্তনমণ্ডলের
 প্রথম সিনার্টমেণ্টে হইতে রীতিমত "রেজিষ্টারী
 করিয়া লইয়াছি, অতএব ইহা কেহ পুনর্মুদ্রিত করি-
 লে আইনানুসারে দণ্ড প্রাপ্ত হইবেন এবং আমার
 মতপূরণ করিয়া দিতে হইবেক।

আমার নামাঙ্কিত মোহর বাতীত কেহ এই
 কক প্রকাশ করিবেন না।

শ্রীকাজী নকিউদ্দীন।

বিজ্ঞাপন।

নিম্ন লিখিত পুস্তক সকল খ্যাতকর ইম্প্রিন্ট এণ্ড কোং লিমিটেড অথবা চাঁদনীর বাজারে ১ নং গলিতে শ্রীযুক্ত কাজী সফিউল্লোনের নিকটে বিক্রয়ার্থ প্রদত্ত আছে। যাঁহারা প্রয়োজন হয় মূল্য প্রেরণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন।

সীতাহরণ (শ্রীহরিমোহন কবীন্দ্র প্রণীত) ১৮

কুমার-সম্ভব ১৫ ১৫ ১৫

ইসক-জেলখা ১৫ ১৫ ১৫

গোল-হরমুজ ১৫ ১৫ ১৫

মলিনীকান্ত (শ্রীকেশবনাথ দত্ত প্রণীত)

ভারতবর্ষের ইতিহাস ১৫

মুনীতিসংগ্রহ

বাহারদাদেশ

শাহানাма ১ খণ্ড

শুকেতিহাস ভূতিনামা

কলিচরিত্র

অম সলোহন

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২	১৪	গোলকেতে	গোলোকেতে
৩	৬	আজ	আজি
৩	৬	গোলক	গোলোক
১৪	২০	শ্রেষ্ঠির	শ্রেষ্ঠির
১৫	৭	সখী	সখি
১৬	৪	এ	ওই
১৭	৫	দুরন্ত	নিরন্ত
১৮	১৩	বেশ	বেখ
৩৮	১৬	বিরহে	বিরহ
৪৩	২	ভাসিছে	ভাবিছে
৪৭	১	দ্বিতীয় সর্গ	তৃতীয় সর্গ
৪৯	৬	রমণীর	রমণীর
৫৩	১২	চড়া	চুড়া
৫৬	১১	ভরে	ভরে
৫৭	৩	বিদায়	বিদায়
৫৮	৮	রসময়	রসরায়
১০৯	৮	কোম	কোন
১৩১	১৪	অনলি	অনিল
১৫৩	৪	ছকনেরে	ছকনেরে
১৫৮	২	আমি	আসি
১৮৪	৩	কি কারণে হল	কি কাল হইল

মান্যকর আয়তন যার কানায় রান্না কর

বহুগুণমন্দিরে

মহাশয়!—আপনি একাল পর্যন্ত সংপ্রণীত
কাব্য সমূহের রচনা সমস্ত সংশোধন করিয়া আসি-
তেছেন। তদ্বারা আমার যে কত দূর পর্যন্ত উপ-
কার সাধিত হইয়াছে, তাহা বলিবার নহে। আপনি
কার সংশোধন-প্রভাবেই আমার কাব্য সমূহের
প্রতি অনেকেই বিশেষ সম্মান প্রদর্শন করিয়া
থাকেন। অতএব, আপনকার নিজস্ব ব্যবস্থায়
আমার কৃতজ্ঞতা-পাশে বদ্ধ থাকা নিতান্ত কর্তব্য।
একগুণে সেই কৃতজ্ঞতার অভিজ্ঞান স্বরূপ এই ক্ষুদ্র
কাব্য খানি আপনাকে সমর্পণ করিলাম। আপনি
যে প্রকার কবি, ও আমার যে প্রকার হিতৈষী,
এই ক্ষুদ্র কৃতজ্ঞতাভিজ্ঞান তন্মিকটে অতি অকিঞ্চিৎ-
কর বলিতে হইবে। তবে সাধু লোকেরা ভক্তিদত্ত
অতি সামান্য দানও আদর পূর্বক গ্রহণ করিয়া
থাকেন। এই ভরসায় ভর করিয়াই আমি এই কাব্য
আপনাকে সমর্পণ করিতে সাহসী হইলাম। তজ্জ-
বৎসল ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বিদুর গৃহে তণ্ডুলকণ-
ভোজনে কি পর্যন্ত অনুরাগ প্রকাশ না করিয়া-
ছিলেন।

একান্ত বশব্দ

শ্রীহরিমোহন কর্ণকার।

কলিকাতা।

৪ মার্চ ১২৬৭।

মঙ্গলাচরণ ।

জয় যদুনন্দন বিপিন বিহারী ।
রাধিকা রমন গিরিবর ধারী ॥
গৌপ বধুজন মানস হারী ।
কংসাদি দানব সংহার কারী ॥
রাস রসিক জন ব্রজবধু ভর্তা ।
ত্রিভুবন পালন, সংহার কর্তা ॥
পীত বসন বনমালা ধারী ।
গোকুলচন্দ্র মুকুন্দমুরারী ॥

উপক্রমিকা ।

জয়তি কেশব কলুষ হারক।
রাধিকা রমণ অগতপতি ॥
নাগেনক বিহারী মুরলী ধারক।
অগতি জনের ভূমি হে গতি ॥
জয়তি মাধব দৈত্য বিঘাতন।
অমরী পুতনা বিনাশ কারী ॥
হে দীন বান্ধব গোপিকা রঞ্জন।
শ্রীমতী রাধার মানন হারী ॥
জয়তি বিপিন বিহারী হৃদয়-ধারী ॥
যোগিন্দু জনের জনন বন ॥
শ্রীনন্দা নন্দন গিরিদেব হারী ॥
বিপত্ত ভঞ্জন মদুমুদন ॥

এইরূপে হরিগুণ করিয়ে কীর্তন।
পুণ্যলকেতে উপনীত পার্শ্বভী রমণ ॥
হেরি হরে পুলকিত হন নাড়ী-ধন ॥
নবীন নীরদে হেরি চাতক-ধন ॥

উপক্রমিকা

সমুদ্রেতে গাজোখান করিয়া ক্রীহরি ।
 নমাইল রক্তাসনে সমাদর করি ॥
 সমাদরে হয়ে হরি কয়েন জিজ্ঞাসা ।
 কহ দেব এপর্যন্ত কি মানসে আশা ॥
 ওহে দেব পদধূলি পাইয়ে তোমার ।
 গৌলিক সকল অজি হইল আমার ॥
 শুনিয়া কৃষ্ণের বাণী শূলপাশ কয় ।
 যে কারণে আসিয়াছি তুমি মহাশয় ॥
 দেখিলাম মর্ত্যপুরে প্রণয় রতন ।
 বিরাজ করিছে যেন নলিনী তপন ॥
 তুমিওতো দয়াময় রস বৃন্দাবনে ।
 জনম লইয়ে ছিলে প্রেমের কারণে ॥
 তোমার বিরহে তব প্রাণাধিকা রাই ।
 দেখে সয়ে ছিল কিন্তু প্রাণে মরে নাই ॥
 আমিও সয়েছি প্রাণে বিরহ সতীর ।
 প্রাণ তবু যায় নাই তেজিয়ে শরীর ॥
 দেখিলাম এ যে প্রেম আশ্চর্য্য ক্রীপতি ।
 বিরহে তেজিল প্রাণ বুঝক যুবতী ॥
 আমার হেন প্রেম না দেখি কোথায় ।
 আজ দেখিলাম আসিয়ে প্রায় ॥

উপক্রমণিকা ।

কৃষ্ণ কন বিস্তারিয়া কহ দিগবাস ।
শুনিতে এ প্রেম কথা হতেছে উল্লাস ॥
শুনিয়া কৃষ্ণের বাণী স্মরহর কয় ।
আশ্চর্য্য এ প্রেম কথা শুন দয়াময় ॥

প্রথম সর্গ ।

অগতে বিখ্যাত অতি মগধ নগর ।
হেরিলে মোহিত হয় যোগির অন্তর ॥
রাজপুরি চমৎকার দেখিতে সুন্দর ।
ত্রোণ হয় গড়িয়াছে সুরশিল্পকর ॥
চতুর্দিকে শোভে কত বাটী মনোহর ।
ধরায় স্থাপিত যেন অমর নগর ॥
দোকান পসারি যত কে করে গণন ।
হাট ঘাট বাজারাদি অতি সুশোভন ॥
স্থানে স্থানে শোভা করে কত বিস্তার ।
স্থানে স্থানে শোভে কত রম্য জলাশয় ॥
স্থানে স্থানে শোভা করে কত পুস্পবন ।
স্থায়ী স্থাপিত যেন নন্দন-কানন ॥
ন্য সক্ষে নিরন্তর ভ্রমিছে কোটাল ।
কার তীক্ষ্ণ অশি যেন কালাস্তুর কাল ॥
চতুর্দিকে গোদাবরী করিয়া বেটন ।
সর্বত্রই অপূর্ণ শোভা সন্দান ॥

তার তটে দৃঢ়তর গড় বিরাজিত ।
 নিরক্ষিলে শত্রুগণ কহ অসম্ভব ॥
 অগনন সৈন্যগণ রত অস্ত্র কার ।
 কার সাধ্য প্রবেশিতে কার্যে ভিতরে ॥
 সারি সারি অগনন ব্যৱহে কামান ।
 শূনিগে বাহার শব্দ কপে উঠে আগ ॥
 রাজপুরি পুরোন্মেষে রত সিংহাসন ।
 চতুর্দিকে বেড়ি কপাল মল্লময় বন ॥
 বসি তাহে চন্দ্রকেতু মনোহর মাজে ।
 সুর সহ সুরপতি যেন পিতামহ ॥
 সমুখে নকিবগণ সেজায় জ্ঞানবর ।
 দুই পাশে চোপখার কাঁড়ের চুপার ॥
 বন্দীগণ জুড়ি পাঠ করে অনিবার ।
 অযোধ্যায় পুনঃ যেন রাম অবতার ॥
 অপকপ কপবান মগধ রাজন ।
 সদা মনে ভ্রম হয় বলিয়ে মদন ॥
 গুণের কি কব কথা না ছেঁধি ভেমন ।
 শাস্ত দাস্ত ক্ষমাবস্ত দুশিল সুজন ॥
 এক দুঃখ ভূপতির বাহিক মন্দন ।
 অরসেনা নামে এক সুরমা রতন ॥

প্রথম সর্গ ।

৭

দশ বর্ষীয়া কন্যা রূপের নিধান ।
লি বাসে নরপুত্তি প্রাণের সমান ॥

দেখিলাম অপকৃপ রূপ বৃন্দাবনে ।
ডিং লুকাতে চার পিঙ্গল বসনে ॥
রাধার জীবদন, শশী করি নিরীক্ষণ,
শ্রেণিতে ধরনী তেজি ধাইল গগনে । মোহন
উপর ছাঁদে, রক্তি পতি পড়ে কাঁদে, স্তব
বর্ণ হেরি দহে গো দহনে ॥ ধ্রু ॥

কি কহিব গুণধাম স্বভাবের শোভা ।
নির মানস হরা অগমনোলোভা ॥
খল্যাম অপকৃপ রূপ সে বালার ।
তে বর্ণিতে পারে হেন সাধ্য কার ॥
এক সরোবর অপূর্ব নির্মাণ ।
মিল সলিল তাহে সুধার সমান ॥
চল করিতেছে মলয়ার বার ।
কমল এক তাহে শোভা পারি ॥
কমলের শোভা এক বিষধর ।

পদ্মপরে রাখি মুখ ঝুলিতে লাগিল ।
 সুমেরু শিখরে যেন নীরদ শোভিল ॥
 নিরমল নীর তেজি সফরী আসিয়ে ।
 করিল অপূর্ব শোভা ছুদিগে বসিয়ে ॥
 এমন সময় দেখি রতি রতিপতি ।
 চড়িয়ে পুষ্পক রথে করিতেছে গতি ॥
 সরোবরে সরোজের শোভা নিরক্ষিয়ে ।
 প্রিয়া সহ গেল চলিধনুক রাখিয়ে ॥
 পুনঃ দেখি শ্যারি শুক আসিয়ে তথায় ।
 ভ্রমর করিয়ে দান ধরিতেছে পায় ॥
 তরুন তপন রাজ আকাশ তেজিয়ে ।
 করিছে কিরণ দান কমলে বসিয়ে ॥
 দেখিলাম দুই পাশে হে নীলকমল ।
 করিছে অপূর্ব শোভা সরজ যুগল ॥
 যুগল ভ্রমর তাহে স্নানে মধু খায় ।
 ছুটি নিলমণি যেন সুমেরু শিখায় ॥
 হেন কালে এক সিংহ তথায় আসিয়ে ।
 মধ্য দেশে মধ্য দেশ দিল মিশাইয়ে ॥
 কোথাহতে দ্বীপ এক আসিয়া লঙ্ঘরে ।

প্রথম সর্গ।

মবীন নীরদ এক এমন সময় ।
চতুর্দিক আবরিষে স্থির ভাবে রয় ॥
কতক্ষণ পরে দেখি নীরদ ভিতরে ।
শরদের শশী যেন সুখেতে বিহরে ॥
সরোবরে হেরি স্বীয় প্রিয় কাদম্বিনী ।
হাসিতে হাসিতে আসি মিলিল দামিনী ॥
হেন অপরাপ আমি না দেখি কখন ।
মোহিত হয়েছে মন ভুলেছে নয়ন ॥
কপে লক্ষী গুণে সরস্বতী রাজ্যবাল ।
অনুচ। সে সুকুমারী এই যাত্রা জালা ॥

নিরঙ্কিতে আশ্রমে শ্যাম সৌহারিনী ।
চলিল মোহন নাজে সহিত প্রিয় সঙ্গিনী ॥
ভেটিতে নাগরবরে, ধনী অনুরাগ করে, অনু
চ। কি নীলাঘরে মেঘে যেন দামিনী ॥ ১ ॥

ময়ি কিবা উপবন অতি মনোহর ।
বৃন্দাবন বলি জন্ম হয় নিরন্তর ॥
নানা আতি রম্য দারু শোভে চারি পাশে

স্মর-সেনা ।

কল্যানে অর রক্ত কল তরুণ ।
 শরীরে না যোগে হয় ধনুক যেমন ॥
 অসম্মত বিহীন কুল বাসি তত্পরে ।
 স্বরূপের গীত গায় সুমধুর স্বরে ॥
 স্তম্ভিত সে স্বর বিমোহিত হয় মন ।
 নিলাদ বাণী স্বরে গোপিকা যেমন ॥
 নিরীড় সে উপবন কিবা শোভা পায় ।
 চক্রেছে বনির কর বৃক্ষের ছায়ায় ॥
 স্তম্ভিত ভিতর হতে আসিছে কিরণ ।
 নবনয়ন যাবে স্মির দামিনী যেমন ॥
 চতুর্দিকে পুষ্পাঙ্ক অতি মনোহর ।
 প্রনব করেছে কিবা কুলুঙ্গ সুন্দর ॥
 ফুটেছে অপরাজিতা কিবা শোভাকর ।
 বসন্ত সময়ে যেন নব জলধর ॥
 গোলাপের শোভা হেরি মোহিত অন্তর ।
 হাসিছে সুন্দরী নারী যেন নিরন্তর ॥
 সরোবরে সরজিনী প্রফুল্ল বয়ানে ।
 মুখে ভাবে বঁধুর মধুর রস পানে ॥
 মধু লোভে ধার আলি হইয়ে ব্যাকুল ।
ললিত হেরিছে যেন সরসীর নদ

প্রথম সর্গ ।

পদ্মবঁধু পদ্মে বসি সুখে অধু খায় ।
হেরিলে সে শোভা মন নমন যুড়ায় ॥
গুরুজন জ্ঞান করি দেবতা তপনে ।
লজ্জার কুমুদী সতী মুদিত জীবনে ॥
অপকপ ভূপতির সে রম্য উচ্ছান ।
হেরিলে হরয়ে দ্বিগুণ মন প্রাণ ॥
ফুলবাণ লয়ে বান মনোহর সাজে ।
প্রেমসী রত্নির সহ সর্বদা বিরাজে ॥

চল চল সুন্দরি, নিবিড় নিকুঞ্জে,
নিরখিতে রসিক রাজে ।
নবরস সাগর, শ্যাম গুণাকর,
যথায় সুখে বিরাজে ॥
কুঞ্জ সুরঞ্জিত, অলিকুল গুঞ্জিত,
কোকিল গায়ত বাণে ॥
অবগ মনোহর, মোহন মুরলী,
বাজে তব অনুরাগে ॥
সুখদ নিকুঞ্জে, নটর সুন্দর,
বাজিত মোহন সঙ্গ ॥

নবধন নিন্দিত, রূপ মনোহর,

রতিপতি মোহিত লাজে ॥

ধর ধর অভরণ, পর পর সুন্দরি,

সাজহ মোহন বেশে ।

কাঁটলি ধর ধর, নীল বসন পর,

কবরী বাঁধহ কেশে ॥

অঞ্জন নয়নে, অঞ্জন রঞ্জন,

পরগো যতনে রাখে ।

ভূপুর পরিহর, গুরুজন শুনিলে,

বিবাদ ঘটবে মাথে ॥ ধ্রু ॥

রঞ্জিনী সঞ্জিনীগণ লইয়ে বালায় ।

মনের মতন করি যতনে সাজায় ॥

বিনামে বিনোদ বেণী কবরী বাঁধিল ।

নব জলধর যেন গগণে শোভিল ॥

নয়নে অঞ্জন দিল রঞ্জন করিয়ে ।

অঞ্জন নাচিছে যেন কমল ধরিয়ে ॥

পরাইয়া দিল সঁতি মস্তক উপরে ।

শির সোদামিনী যেন নব জলধরে ॥

মুক্তার কলাপ তাহে অতি মনোহর ।

নিশির শিলির যেন চক্ৰাংলোপর ॥

শ্রবণে কুণ্ডল দিল করিয়া উজ্জ্বল ।
 ধীর বায়ু ভরে যেন ঢুলিছে কমল ॥
 নীলবর্ণ কাঁচলী যতনে পরাইল ।
 সুমেক্ষ শিখরে যেন নীরদ শোভিল ॥
 তত্পরি হারাবলি মনোহর অতি ।
 গিরিপরে বিরাজিত যেন স্রোতস্বতী ॥
 যেখানে যেমন শৌভে সেই অভরণে ।
 বালারে সাজায়ে দিল অতি সযতনে ॥
 যুগল চরণে দিল পরায়ে নৃপূর ।
 যার রবে রসিকের আনন্দ প্রচুর ॥
 মনোহর নীলাম্বর পরাইয়া দিল ।
 স্থির দাগিনীরে যেন জলদে ঘেরিল ॥
 এই রূপে সখীজন সাজায়ে বালার ।
 বিহার কারনে সবে উপবনে যায় ॥
 যেমন মরাল কুল অনুরাগ ভরে ।
 মানস সরসি নীর আক্রমণ করে ॥
 তরুণ যুবতীগণ উপবনে যায় ।
 মানস মোহিত হয় তাহার শোভায় ॥
 সখীসনে অরসেনা সুখদ কাননে ।
 ইতস্তত্ৰ ভ্রমণ করিছে কষ্টমনে ॥

বেগবতী নদীগণ বেগেতে বেমন ।
 দারিদ্রীর সহ আসি হয় গো মিলন ॥
 সেইরূপ স্বর-সেনা যেই দিগে যায় ।
 অমুগত সখীজন সেই দিগে ধায় ॥
 হেমলতা নানে সুন্দরীর প্রিয়মই ।
 বিনয় করিয়ে কর শুন রসমই ॥
 ঐ দেখ বিনোদিনী মাধবীলতায় ।
 মোহিত করিছে মন অপূর্ব শোভায় ॥
 ঐ দেখ সহকার সমীরণ ভরে ।
 মরি কি মধুর শোভা সম্পাদন করে ॥
 যেন কোন বিরহিনী মদনের ভরে ।
 কর সঞ্চালন করি ডাকিছে নাগরে ॥
 চেয়ে দেখ বিনোদিনী সরোবর পানে ।
 বিভোর মধুপ বঁধু পদ্ম মধু পানে ॥
 মরি কিবা সরোবরে শোভা মনোহর ।
 নিজ্জন নিকুঞ্জে যেন বাধা ঘুরহর ॥
 এই রূপে রাজবালা সজিনীর সনে ।
 বিহার করিছে সুখে সুরম্য কামনে ॥
 হেনকালে শুন এক অপূর্ব কথন ।
 সে নগরবাসি এক অক্ষির নগন ॥

জানচক্ষু নামে এক বাহুরের সনে ।
বিহার কারণ এল সেই উপবনে ॥
দেখিয়া রমণীকুল হইল চঞ্চল ।
মৃগরাজে হেরি যেন কুরঙ্গীর দল ॥
দেখিয়া নাগরবরে সুন্দরী শুখন ।
প্রিয় সন্মোদন করি নন্দিনীরে কনন ॥

প্ৰশ্নার্থী ! দেখনা নয়ন যোগিয়ে ।

নীরদ নিন্দিত, সুরেস্ত্র হৃদিত,
ত্রাজের লম্পট কালিয়ে ॥

ঐ জগাবার, হৃদয়ে রাখার,
বিরহ অনল জালিয়ে ।

ভুজ্জনারী গণে, বধিষে জীবনে,
এখানে এসেছে চালিয়ে ॥

ইচ্ছা হয় মনে, লয়ে এ রতনে,
প্রেমরসে যাই গলিয়ে ।

প্রেম পারাবার, করি গো বিস্তার,
হৃদয় মাঝারে ভুলিয়ে ॥

এ নব যৌবন, করে বা অর্পণ,
করিব এ ধনে হেলিয়ে ।

[illegible]

অধিরা হইয়া ধনী সজবীরে কর ।
 বল নহি এ কাননে কে শু রসময় ।
 মোহিত হইল মন নাগবের কপে ।
 বলনা ধৈর্য তবে ধরিল কি কপে ॥
 বুঝিয়ে ধনীর মন হেমলতা কর ।
 শুন যিনোদিনি নাগবের পরিচর ॥
 শুনিয়াহ ভাগ্যধর নামে সঙ্গার ।
 তাহার তনয় এই নাম মনোহর ॥
 জানচক্ষু নাহে প্রিয় বাক্যবের সনে ।
 এসেছে বিহার হেতু এ রম্য কাননে ॥
 সখী যুখে শুনি নাগবের পরিচর ।
 রাজার নন্দিনী সুখী হল অতিশর ॥
 অনুরূপ বরে মন মজেছে আনার ।
 এই ভেবে সুন্দরীর আনন্দ অপার ॥
 এরিগে হেরিয়া যুবা কপ সে ধনী ।
 জানচক্ষু প্রতি কহে হইয়া অধির ॥

ভাইরে! দেখনা রমণী রক্তনে ।
 কপ তাহারে, নন্দিনী আনন্দে,
 উদয় মনেছে কাননে ॥

স্মর-সেনা ।

কুচক্ষুস জ্ঞতি, সৌদামিনী সতী,
শুনিসাহি এই অবশে ।

এ জ্ঞার কি ভাব, তেজিরে সে ভাব,
শির ভাবে রয় কেমনে ॥

সেই বড়ো রতি, অতি রূপবতী,
না দেখেছে যেই নয়নে ।

হেরি এ রমণী, হর হে অমনি
মদন মোহিত মদনে ॥ ১৭ ॥

সুন্দরীর-রূপ হেরি বৃন্দক মোহিল ।

সেই হলে কুলবান বান প্রহারিল ॥

ধর ধর কাঁপে দেহ শরীর ভাঙিল ।

সুপ্রবল প্রেমানল রূপে নাহি রল ॥

মদন তরঙ্গ ক্রমে প্রবল হইল ।

লাবণ্য সাগরে মন তরণী ডুবিল ॥

কতক্ষণ পরে ধীর-কুশির হইয়ে ।

জ্ঞানচক্ষু প্রক্তি কয় বিনয় করিয়ে ॥

সখা হে ! জ্ঞানার দশা কি হবে বলনা ।

কেমনে পাইব আমি এ নব লসনা ॥

ধরার এমন রূপ কতু দেখি নাই ।

বলনা, মমার মনে কেমনেতে পাই ॥

বনীর লাবণ্য নীরে আমার এ মন ।
 উঠিতে না চায় আর হয়েছে মগন ॥
 যেমন নিদ্রাগ কালে মাতঙ্গের কুল ।
 নির্মল সলিল পোলে নাহি চায় কুল ॥
 তাই বলি প্রিয়সখা : মম মন ধরনে ।
 ও রূপ নাগর হতে ডুলিব কেমনে ॥
 লভিতে সুন্দরী ধনে করিব যতন ।
 “মুহুর সাধন কিয়া শরীর পতন ॥”
 এত বলি যুবরাজ সত্বক নরনে ।
 দেখিতে লাগিল সেই রমণী রতনে ॥
 এখানেতে অরু-সেনা অনুরাগ ভবে ।
 এক দৃষ্টে দেখিতেছে রসের নাগরে ॥
 যেমন নিকুঞ্জ দ্বারে দাঁড়ায়ে শ্রীমতী ।
 দেখিতেছে নটবরে প্রেমভরে অতি ।
 উভয়ের প্রেম-রসে উভয়ে রসিল ।
 দৌহার প্রেমের নদী বেগেতে বহিল ॥

হইল রে দিবা অবশান ।
 সলিলে সলিলী বতী ক্রমে জ্বরমান ॥

বসিয়ে বিরল মুখে, চক্ৰবাক মন মুখে,
 মেধিতেছে সূর্য্যে আর প্রিয়ার বয়ান ।
 ধীমান দিবসরাজ, সারি নিজ রাজ কায,
 নিষ্ঠুর প্রদেহ করিবারে অবস্থান ॥
 করণ কিরিদা ধরি, সিঙ্কনীয়ে ত্যাগ করি,
 অস্তাচলে দ্রুতগতি করিল প্রস্থান ।
 মলয়জ অজে পরি, শীতল মুগ্ধি ধরি,
 অগত শীতল করে জগতের প্রাণ ॥
 মন্দ মন্দ গজলয়ে, ঘরে ঘরে ফিরে করে,
 অতঃপর সজ্জা দেবী হঠাৎ অভিষ্ঠান ।
 অস্ত্রে হেরি নিবাকরে, পুষ্ক দিক নান ভরে,
 তিমির বসন পরি ঢাকিল বয়ান ॥
 পশ্চিম অচল মুখে, ভাস্করে প্রফুল্ল মুখে,
 প্রেমাবেশে আমিষ্কন করিল প্রদান ।
 ব্রজে বসি শুক ধারী, গান গায় মনোহারি
 মরি মরি শুনিষে যুড়ায় মন প্রাণ ।
 হেরিয়ে নাগরবরে, কুমুদিনী প্রেম ভরে,
 করিতেছে বঁধুর মধুর ব্রতপান ॥ ক্র ॥
 ক্রমে ক্রমে দিবস হইল অবসান ।
 অস্তাচলে দিনকর করিল প্রস্থান ॥

১৮৪৬ হইল আসি রজনী রজন ।
 প্রয়গী নিশার কর করিয়া ধারণ ॥
 দিন রজনী রাজ মনোহর মাঝে ।
 ভূমিগে তারাগণ কি সুন্দর মাঝে ॥
 সমন ত্রিহুন্দা বনে বিপিন বিহারী ।
 নকুণ্ডে আছেন বসি লবে ধোপনারী ॥
 হরি কাল মম নিশা বুড়ক সুবতী ।
 নকুণ্ডে ভাবিয়া হল বিনোদিত অতি ॥
 সুকের প্রেম মাখা মধুর সুতী ।
 হরিকা কুন্দরে লয়ে গৃহে করে গতি ॥

তি আর সেনা কাব্যে নায়ক নায়িকা দর্শন
 নায়ক প্রথম সর্গ ।

দ্বিতীয় সর্গ।

গৃহেতে আনিয়ে রমণীমণি ।
কহে সখি কোথা নাগরমণি ॥
সজনি দুখেতে স্তম্ব কাননে ।
দেখিতে ছিলাম নাগর ধনে ॥
কেন গো গৃহেতে আনিযে নোরে ।
ফেলিলে সজনি যাতনা যোরে ॥
ভুলেছে মানস বাহার কপে ।
মজেছি যাহার প্রেমের কপে ॥
বিহনেতে সেই নাগরমণি ।
বলনা কেমনে বাঁচে রমণী ॥
এত বলি ধনী মনের দুঃখে ।
কাঁপিল অঞ্চল সে বিধুবুখে ॥
যেমন রাজুর ভয়েতে শলী ।
লুকাইয়া রয় জলদে পসি ।
বিনোদিনী ধনী প্রেম বিহনে ;
ঢলিয়া পড়িল অবনী তলে ॥
যেমন নীরদ অড়িত শলী ।
গগন হইতে পড়িল ধলি ॥

প্রেমাত্মক শত গুণ হইল ।
 নীরজ নয়নে নীর বহিল ॥
 রসনীর প্রাণ তাই সহিল ।
 কা'ন্দরা'সবীর প্রতি কহিল ॥
 মরি মরি সহচরি করি কি উপায় ।
 প্রবোধ না মানে প্রাণে লিনে রসরাশি ॥
 কি নয়নে দে রতনে দেখিলাম সহ ।
 অন্য কিছু নাহি দেখি সেই রূপ বই ॥
 যেই দিগে সহচরি ফিরাই নয়ন ।
 সেই দিগে দেখি সেই পুরুষ রতন ॥
 দাঁড়াইয়া রসরাজ মনোহর মাঝে ।
 শরদের-শশী যেন গগনে বিরাজে ॥
 নিবন বদনে যেন জামাবে কহিছে ।
 প্রিয়ে তব প্রেমানলে এ দেহ দহিছে ॥
 প্রিয়ে তব প্রেমনীর নারিষী সন্মান ।
 সুখাবেনা কণা মাত্র করিলে প্রদান ॥
 তাই বলি প্রেমবারী করি বরিষণ ।
 শীতল করহ মম তাপিত জীবন ॥
 একপ বঁধুর ছুখে করি নিরীক্ষণ ।
 কেমনে করিব সখি জীবন ধারণ ॥

ত্রিকি আলা সজনি গো ঘটিল আয়ারে ।
 সমুদে নিয়ত দেখি সেই গুণাধারে ॥
 নরীম মুদিয়া যদি থাকি গো যতনে ।
 কামম মান্দরে দেখি নাগর বতনে ॥
 জানিলাম যদি আগে প্রেমের বাভার ।
 তা হলে কি হলে পরি পিবীভের হার ॥
 কি কারণে গৃহ মোরে আনিলে সজনি ॥
 গৃহে কিবা অরোজন বিনে গুণমণি ॥
 মিছে আর অনুবোধ করিব কাহার ।
 জানাতে লইয়া চল যথা গুণাধার ॥
 প্রতিকূল কুল দায়ে কিকরিন আর ।
 অরণ লইগে চল ক্রীপমে তাঁহারি ॥
 আবারে কাতর দেখি সে কপনিধান ।
 অবস্থা করিতে পারে অভয় প্রদান ॥
 কুলে শিলে কিবা কাজ আছে প্রাণ নই ।
 বিনা মূলে বিকাইয়া দাসী হয়ে রই ॥
 শুনিয়া ধন্যর বানী প্রিয় সহচরী ।
 সুমধুর স্বরে কর সবিনয় করি ॥

লাজে মরি ধনি তব বচন শুনিয়া ।
 এতই ব্যাকুল হলে গুরুমোহেরিয়া ॥

নারীর পরম ধন লজ্জা আর ভয় ।
 বিধুমুখি-তোমা হতে গেল সমুদয় ॥
 বিশেষ যাহার সহ নাহি আলাপন ।
 কেমনে তাহারে মন করিলে অর্পণ ॥
 যতনের ধন অতি যৌবন রতন ।
 যাহার নদায়ে গার্বিনী নারীগণ ॥
 যাহার সহারে নারী-সুন্দরী বদারি ।
 যাহার সহারে নারী পুরুষে মজায় ॥
 এমন সাধের ধন যৌবন রতন ।
 কেমনে পাখিকে তুলি করিলে অর্পণ ॥
 প্রথমে নাগর-সেহ কব আলাপন ।
 পাবে সং-র্পণ করো যৌবন-রতন ॥
 ভুলেছে তোমার মন হেরিবে তাহারে ।
 কিন্তু যাকি তার মন না চাইে তোমারে ॥
 তা হলে নিতান্ত ধনি মরিবে গো লাজে ।
 “ এক হাতে হাত তুলি কভু নাহি বাজে ॥ ”
 শুনিয়া সখীর রাণী স্মর-সেনা কর ।
 যা কহিলে সহচরি সকলি নিশ্চয় ॥
 কিন্তু নাগরের কপে আমার নয়ন ।
 ভুলিতে না পারি আর হয়েছে মোহন ॥

গৌরবে রাখিতে বল যৌবন-বতন ।
 কৈগনে গৌরবে বুবে বিনে প্রিয়জন ॥
 নয়ন বিহিন হলে লাভনা যেমন ।
 সেই রূপ বঁধু বিনে যৌবন বতন ॥
 যৌবনে না হল যদি বঁধুর মিলন ।
 তলে এ যৌবনে ঘল কিবা প্রয়োজন ॥
 অতএব বঁধুরি ভরা করি দাঁও ।
 আনিয়ে নাগর ধনে আনারে মিলাও ॥
 যাও যাও নজনি লো বঁধুর সদনে ।
 সেখে এম কি করিছে মম অনর্পনে ॥
 এত বলি বিনোদিনী মুদিয়ে নয়ন ।
 মানসে সে মনোহরে করেন চিন্তন ॥
 যোগী যেন যোগাসনে নিষ্ঠুরে বসিয়া ।
 পদত্রেষ্ক ধ্যান করে নয়ন মুদ্রিয়া ॥
 কতু ধনী আঁখি মেলি মুদ্রারে কর ।
 কোথা হৈ রমণী-মোহিন রসময় ॥
 এইরূপে বিনোদিনী বিহনে নাগর ।
 কামের কুসুম শরে বিষম কাতর ॥
 এখানে কানক মাঝে হেফির কুমার ।
 না হেরি মোহন-মূর্তি প্রাণের প্রিয়ার ॥

বিবশ বিরহে ধীর হয়ে অচেতন ।
 পড়িল জবনী তলে-মুদ্রিয়ে নয়ন ॥
 পার্কত শিখর হৃদে পাবনের ভরে ।
 চন্দ্রকান্ত মণি ঘের পাড়ে ভূমিপারে ॥
 নিরক্ষিয়ে জ্ঞানচন্দ্র নিকটে আসিয়া ।
 সখা বলি ডাকে কর্ণমূলে মুখ নিয়া ॥
 উঠ উঠ প্রাণ-সখা হেতু ভুললে ।
 জামিতেছ কেন বল নয়নের জলে ॥
 কি দুঃখে জবনী পরে করেছ শয়ন ।
 কি কারণে ঝরিতেছে কমল নয়ন ॥
 কথা কহ প্রাণ-সখা করি কৃপাময়ন ।
 তোমারে নিরব দেখি কেঁদে উঠে প্রাণ ॥
 প্রাণ প্রিয় বাক্যবের না পোয়ে উত্তর ।
 হইলেন জ্ঞানচন্দ্র বিষম কাতর ॥
 কতক্ষণ পরে ধীর চেতন পাইয়ে ।
 বসিল ধরণী পরে নয়ন মেলিয়ে ॥
 সখারে হেরিয়া দুঃখে প্রের্তির মন্দন ।
 বিনয় বচনে কহ করিয়ে রোমন ॥

সখা! কি আর দেখেছে বসিয়ে ।

সে নব বালায়, সজ্জরে আঁসার
মিলাইয়া দেহ আনিরে ।

ইচ্ছা হয় মনে, সে নারী রতনে,
যতনে করয়ে ধরিয়া ॥

কোটি মুখকুপ, সে মোহন রূপ,
দোখি হে নয়ন ভরিয়া ।

মুখের তুলনা, শশাঙ্কে হলনা,
অভিমাণে তাই গ'লিয়া ।

লাজতে শশাঙ্ক, ধরিয়া শশাঙ্ক,
গগনে গগন হে চলিয়া ॥

নে কপের লাগি, আমি অনুরাগি,
শশবর উহা হেরিয়া ।

হরে ক্রোধ মন, করিছে বহন,
স্নিগ্ধ কর জাল করিয়া ॥

সে ধনী আঁসার, কদম ভাঙার,
বলে অক্রমণ করিয়া ।

শরীরের সার, মন ধনামার,
লয়েছে হে লখা হরিয়া ॥

অতএব শ্রিয়সখা ! বলনা কি করি ।
কেমনে পাইব সেই সর্বজ্ঞ হৃদয়ী ॥

দ্বিতীয় গর্গ ।

কাম দর্প খর্ব কারী সে কপ মোহন ।
হেরিয়ে মোহিত মন ভুলিল নয়ন ॥
যেমন তৈতরী কপে মজি সুরপতি ।
সুর সহ ধরে ছিল নলের মূর্তি ॥
সেই কপ যম মন মজেছে সে কপে ।
বলনা হে সখা ত্যজে পাইব কি কপে ॥
যদিও সে কপবতী মনের সহিতে ।
প্রকাশ করেছে প্রেম নয়ন তর্কিতে ॥
তথাচ সম্ভ্রম নম হইতেছে মনে ।
প্রকাশ করিয়া কহি তোমার সদনে ॥
যেমন সে তীক্ষ্ণ সুতা ছলনা করিয়ে ।
বিল নিয়ম রাখে অমরে তেজিয়ে ॥
সেই কপ যদি সেই নবিনা ললনা ।
এ অবীন জনে সখা করে হে ছলনা ॥
তাহলে জীবন মন রাখা হবে ভার ।
অতএব কর সখা উপায় ইহার ॥
যাহার প্রনয় রনে অকুর রসিল ।
যাহার লাবন্য মন নয়ন ভুলিল ॥
ভবিষ্যি সখা বার প্রেম পারিবারে ।
বলনা কেমনে আমি পাইব তাহারে ॥

আহত হইয়া সখা ! মনোভব শরে ।
 দেখিতে ছিলাম যারে অনুরাগ ভরে ॥
 যে কপের ভরে মম চক্ষুশীল এমন ।
 বল সখা ! কোথা গেল নে নারীরজন ॥
 শুনি সখা ! রমণীরে কেবলে সরল ।
 বাহিরে মধুর অতি অন্তরে গরল ॥
 আমার হৃদয়ে হানি বিবাহের দান ।
 অনাশে সে বিধুমুখী করিল প্রস্থান ॥
 জানি হে তাহার লাগি কাতর যেমন ।
 সে যদি আমার লাগি হইত এমন ॥
 তাহলে গৃহেতে তার কিবা প্রয়োজন ।
 অবশ্য আমার মনে করিত মিলন ॥
 এই কথা বলি ধীর ভূমেতে পড়িল ।
 নীরজ নরনে নীর বৃহিতে লাগিল ॥
 যেমন বরষা কালে জলধরগণ ।
 বেগতরে ধরাপরে করে বরিষণ ॥
 সেক্ষণ যুবার নেত্রে সলিল বহিল ।
 নিরখি ক্রীড়ি মন দুঃখেতে মোহিল ॥
 অনিয়া লখার বাণী জানহু কয় ।
 এমন অবৈধ কেন হলে গুণময় ॥

প্রিয়সখা ! যে পথে করেছ পদাঙ্গণ ।
 মাধু লোকে এ পথে কি করে হে গমন ॥
 মানের গৌরব সখা এ পথে কি হবে ।
 কর্ণ অপদর্শ লাভ এ পথে কি হবে ॥
 যে পথে ঘাইতে তুমি করেছ মনন ।
 জ্ঞানবানে সদা করে সে পথ বর্জন ॥
 মাধু বিগাহিত পদ পরিভ্রাণ করি ।
 গৃহেতে চলহে সখা মনে ঐধর্য বরি ॥
 রমণীর প্রেম মাখা মুরতীমোহন ।
 ভাস্মিতে আবৃত যেন থাকে ছতাসন ॥
 মোখিতে সুন্দর অতি রমণী রতন ।
 ক্রীমুখের বাণী যেন পীযুষ বর্ষণ ॥
 লাবণ্য ললিত অতি রূপসী নারীর ।
 ললিত মাধুরী আর ললিত শরীর ॥
 মধুর অধরে সুখা করে অনিবার ।
 ভুবন মোহিত প্রেম সুধার সাহার ॥
 বাহিরে সুন্দরী বটে রমণী সকল ।
 কিন্তু সখা অন্তরে কেবল হল্লাহল ॥
 অতএব সখা ছাড় রমণী কারণে ।
 কেন মিছা ছাঃখ পাও নিশীতে কাননে ॥

শুনিয়া সখার বাণী প্রেমির মন্দন ।
 মৃদুভাষে কথা ক্রান্তি কহেন তখন ॥
 কথা হে । প্রবোধ দিতেছি কারে ।
 দেহে মন বার দেও হৈ তারে ॥
 দেহে আপাতে মন হয়ে মগন ।
 কহেছে তাহার মনে গমন ॥
 সে নারী যতন পাটয়ে মন ।
 রেখেছে বাক্যে করে যতন ॥
 মন ধন যদি রহিল তথা ।
 কে বুঝিলে তন প্রবোধ কথা ॥
 প্রবোধে কি মনে প্রবোধ নাঞি ।
 দহিতেছি তার নয়ন-বানে ॥
 গৃহেতে যাইতে না সরে মন ।
 প্রিয়া বিনে সার করেছি বন ॥
 ধন জন সব ভাবিয়া ছার ।
 প্রিয়া প্রেম ধন করেছি নারি ॥
 ভুলেছে মানস যাহার কপে ।
 ভুবেছি যাহার প্রেমের কুপে ॥
 ভাল বাসি যারে প্রাণের মনে ।
 বলনা তাহারে তুলি কেমনে ॥

মম আশা ত্যজি যাও ভবনে ।

প্রেমসীবিহনে রব কাননে ॥

শুনিয়ে বুবার বাণী জ্ঞানচন্দ্র কর ।

এমন উন্মাদ কেন হলে গুণময় ॥

বৈধবা ধর সখা আর হৈওনা ব্যাকুল ।

পাইবে তাহারে বিরি হলে অনুকূল ॥

আপাতত গৃহে চল হৈ গুণনিধান ।

ওই দেখ ক্রমে নিশি হয় অবসান ॥

কে জানিবে কে শুনিলে লজ্জায় মরিবে

কলঙ্কের মালা কেন গলায় পারিবে ॥

নিশি অবসান হলে ওহে রসরায় ।

অবশ্য করিব আমি তোমার উপার ॥

এত বলি যুববরে করিয়ে ধারণ ।

কানন ত্যজিয়ে করে গৃহেতে গমন ॥

গৃহে আসি মনোহর বিরহে প্রিয়ার ।

নয়নে না রহে নীর ঝরে অনিবার ॥

যেমন প্রভাত কালে হেরিয়ে তপনে ।

কমল প্রফুল্ল হয়ে সরসীজীবনে ॥

সে যেমন অশ্রু হলে নিশির নীহার ।

প্রেমবরে পরিত্যাগ করে অনিবার ॥

সেই রূপ নাগরের যুগল-নয়নে ;
 মলিল বহিছে সেই রূপসী বিহনে ॥
 এখানেতে স্মর-সেনা বিহনে নাগর ।
 সহিছে সরল প্রাণে কুমুদের শর ॥
 নিরঙ্কুশনল দেহে হইয়ে প্রবল ।
 সুকোমল কলেবর সহিছে কেবল ॥
 নিদ্রম জালায় ধনী হইয়া অস্থির ।
 গেদে কেঁদে কহে আর চক্ষে বহে নীর ॥
 হা হৃদয় ! যার তরে হয়েছে এমন ।
 মম লাগি এমন কি হয়েছে সে জন ?
 রে নয়ন ! যারে তুমি চাহ দেখিবারে ।
 কার আঁখি দেখিতে কি চাহেরে আমারে :
 রে মন ! যৌবন ধন অর্পিলে যাহার ।
 ভ্রমে কি সে জন মন সঁপিবে আমার ?
 মন ! তুমি হইলে রে ! বশীভূত যার ।
 মম প্রতি অভিলাষ আছে কি তাহার ?
 পতি রূপে যারে তুমি করিলে বরণ ।
 প্রিয়ে বলি সম্ভাষ কি করিবে সে জন ?
 মজিলে রে তুমি নব প্রেমোন্মত্তে যাহার ।
 মম প্রতি প্রেম কি রে জন্মেছে তাহার ?

প্রাণের সমান তুমি ভাবিছ যাঁহারে ।
 প্রাণের সমান যে কি ভাবিছে আমারে ?
 ব্যাকুল হয়েছ তুমি যাঁহার কারণ ।
 মম লাগি ব্যাকুল কি হয়েছে সে জন ?
 রে জন! এ অতি অনুচিত রে তোমার ।
 বশীভূত হলে মন না পেয়ে তাঁহার ॥
 হৃদয়ে রুদ্ধ হয়ে আমি রোদছি তোমার ।
 আমার হৃদয়ে থাকি মজাও আমার ॥
 হে জনি! ছরস্তু হও কেন ভাব আর ।
 মম পক্ষে সুকঠিন প্রণয় তাহার ॥

কই মো সজনি! শ্যাম গুণমণি,
 নিকুঞ্জ-কাননে আইল ।
 এই দেশ শশী, ক্রমে হয় মসী,
 অস্তাচলে ক্ষত চলিল ॥
 পোহাইল নিশি, প্রকাশিল নিশি,
 মন্দ মন্দ বায়ু বহিল ।
 কুসুম ফুটিল, সৌরভ ছুটিল,
 মধু লোভে জলি যুটিল ॥

দেখ শুকভারা, নিশি করি সারা,
গগণে উদয় হইল ।

চক্রবাক্যপ্রিয়ে, প্রভাত হেরিয়ে,
প্রাণনাথ সনে মিলিল ॥

হারায় নাগরে, সুখগরোবরে,
কুমুদিনী আঁধি মুদিল ।

হেরিয়ে প্রাণেশে, প্রেমের আবেশে,
কমলিনী সুখে ভাসিল ॥

যত্নে গোপাল, লয়ে ধেনু পাল,
ওই দেখ গোঠে চলিল ।

সারি সারি সারি, সুখে শুক শারী,
প্রভাতের গীত গাইল ॥

শুন গো সজনি, করি হরিধ্বনি,
ঋষিগণ স্নানে চলিল ।

দেখ সহচরি, গেল বিভাবরী,
তবু বঁধু নাহি আইল ॥ ৬৫ ॥

সখি !—প্রভাত হইল নিশি, প্রকাশিল দশ দিশি
ওই দেখ শশধর করহীন হইল ।

ভাকে পিক্‌ অলিকুল, রুদে যেন কুঠে শূল
কুমুম কোদণ্ড ধরি রতিপতি খাইল ॥

ব্যাকুল হতেছে প্রাণ, তিল তাল পবিমাণ,
 কামের কুসুম-বাণে কলেবর দহিল ।
 কুল শরে ফুল-শর, দহিতেছে কলেবর,
 উড় উড় মরি মরি আমাকেই দহিল ॥
 আশ্রয়ে নাগর ধনে, আশি সখি । নিকেতনে,
 উড়, উড় করে মন একি ছালা ঘটল ।
 এড়ি গো যাতনা ঘোর, বসন কাঁচলি ঘোর,
 কি কারণে প্রিয়সখি ! হইতেছে শিখিল ।
 স্বর্ণ অলঙ্কার যত, কালভুজঙ্গম মত,
 দংশন করিছে দেহে দেগ ঘর্ষ বহিল ।
 বজ্রনি ! এ বড রস, সবাই স্মরের বশ,
 তবে কেন পোড়া মার আমাকেই দহিল ॥
 হইল গো সহচরি ! নিশা অবসান ।
 অস্তাচলে নিশাপতি করিল প্রস্থান ॥
 দিনমণি সমুদিত হইল গগণে ।
 প্রকুল গঙ্গা-দল সরসী-জীবনে ॥
 যেমন ময়ূরকুল থাকিয়ে শিখরে ।
 নবমনে হেরি ভাসে সুখের বাগরে ॥
 সে রূপ নলিনী সতী প্রকুল অন্তরে ।
 ভাসিল সুখের নীরে হেরি প্রিয়বরে ॥

পূর্বদিক যেমন প্রেমের ভরে অতি ।
 বুড়াহেঁচক মনঃ প্রাণ পেছে প্রাণপাতি ॥
 সেই রূপ চল সখি ! যাই সেই বনে ।
 বুড়াব নয়ন মন হেরিয়ে সে ধনে ॥
 নতুবা অদৃষ্ট মম হবে কি এমন ।
 নিকটে আনিয়ে প্রাণ বুড়াবে সে জন ।
 কার অনুরোধে কার রব নিকেতনে ।
 চল যাই ভেটিবারে নাগর-রতনে ॥
 দেখিতে মজল মম যদি সাধ আছে ।
 গন্ধরে লইয়ে চল সে জনের কাছে ॥
 অথবা তাহার কাছে করিয়ে পমন ।
 জানাও সে জনে মম বিরহবেদন ॥
 তাঁর লাগি মম মন হয়েছে যেমন ।
 দেখে এস সখি ! সে কি হয়েছে তেমন ।
 সে বিনে যাতনা যত কতক করিব ।
 তাহার বিরহে প্রাণে কতই সহিব ॥
 দেখিয়ে ধনীর ভাব বিরূপ-বদনে ।
 সুন্দরীরে কহে সখী বিনয় বচনে ॥
 ধজন-নয়নে, ধর ধর ঠেথরজ,
 রেদিন করহ কি কাজে ।

যাইব মধুপুরি, মন-ছুখ নাশিব,

আনিদ নাগর রাজে ॥

উঠ উঠ সুন্দরি, বাঁধহ কুঙ্কল,

পর পর মোহন মালা ।

মনোভব অনল, আশু নিবাইব,

নাশিব অন্তর আল, ॥

রতিপতি রঞ্জ, মোহন অঞ্জন,

পর গো নরনে সাধে ।

ভূষণ ধর ধর, অম্বর সম্বর,

রোদন কর কি বিধানে ।

বালাইরে প্রবোধ দিয়ে সক্রিনী তখন ।

শ্রেষ্টীর ভবন মুখে করিল গমন ॥

ক্রমে উপনীত হয়ে যুবীর সদনে ।

দেখিল নাগর-বর রয়েছে শয়নে ॥

বাম পাশে বাম কর করিয়ে স্থাপন ।

ছুংখের সাগরে ঘেন হয়েছে মগন ॥

প্রাপ্তপ্রিয়তম সখা বসি বাম পাশে ।

প্রবোধ দিতেছে তারে সুমধুর ভাবে ॥

তাতে কি প্রবোধ মানে অন্তরে তাহার ।

প্রেম-সুখা যার দেহে করিছে বিহার ॥

দেখিবারে প্রেমদীর সুচারু বদন ।
 রয়েছে যুবক যেন মেলিয়ে নয়ন ॥
 মধুর ভূপুরঞ্জন করিতে গ্রহণ ।
 বোধ হয় স্থির ভাবে রেখেছে অংগ ॥
 নদীর তটে জলধারা নয়নযুগলে ।
 শরীর চরেছে শীর্ণ বিরহঅনলে ॥
 প্রভাতীন চুটয়াছে বিমল বদন ।
 পূর্ণ লক্ষ্যবশে যেন লেগেছে গ্রহণ ॥
 লতা নী এটি রূপ হেরিয়ে যুবায় ।
 জম্জমাট কান্দনো সম্মুখে দাঁড়াইয় ॥
 সম্মুখ যুবকবর মেলিয়ে নয়ন ।
 সম্মুখ দেখিল এক রমণী-বর্তন ॥
 যেমন মানবগণ অতি রোগভরে ।
 ধীরে ধীরে কহে মুখে বাক্য নাহি সরে ॥
 সেই রূপ যুববর হেরি সে নারীরে ।
 বহু কষ্টে জিজ্ঞাসা করেন ধীরে ধীরে ॥
 কে তুমি রমণি বল কাহার কামিনী ॥
 কোন প্রয়োজন হেতু এলে একাকিনী ॥
 যে রূপ ত্রিরূপ তব ও বিধুবদনি ।
 বোধ হয় তুমি কোন রাজার রমণী ॥

কামের কামিনী হবে হেন অভিপ্রায় ।
 কি হেতু আইলে হেথা বলনা আমার ॥
 শুনিয়ে যুবাব বাণী সহচরী কয় ।
 অদীনার পরিচয় শুন রসনয় ॥
 উদ্ভাসে যে ধনে সখা করি দরশন ।
 গৃহে আসি ধরাননে করেছ শয়ন ॥
 যার লাগি শোভাই বিমল-বদন ।
 যার লাগি করিতেছে তব ছনয়ন ॥
 যার লাগি ত্যজিয়াছ সমুদয় মুখ ।
 যার লাগি শুকায়েছে তব শশিমুখ ॥
 যার লাগি কুণ্ঠা অতি তব কলেবর ।
 যার লাগি হইয়াছ এগন কাতর ॥
 যার লাগি নিয়ত কাঁদিছ গুণধাম
 তার সহচরী আমি হেমলতা নান ॥
 পরিচয় পেয়ে প্রিয়াপ্রিয় সজ্জনীব ।
 আনন্দে হইল পূর্ণ যুবাব শরীর ॥
 যেহুন অর্ণবোপরি প্রবল বাতাসে ।
 কিকারোহী জনগণ তরঙ্গিতে ভাসে ॥
 সে সময় পিতামহ হয়ে অমুকুল ।
 অকুল সাগর নীরে যদি দেন কুল ॥

কিথা অনুকূল হলে প্রচণ্ড পবন ।
 সুখের সাগরে ভাসে তাহার। যেমন ॥
 সেই রূপ যুবরাজ হেরিয়ে সখীরে ।
 ভাসিলেন সুখময় সাগরের নীরে ॥
 সমাদরে সঙ্গিনীরে বসায়ৈ বতনে ।
 জিজ্ঞাসেন যুবরাজ মধুর বচনে ॥
 বল বল সহচরি শুনি সমাচার ।
 গৃহে গিয়ে কি করিছে প্রেমসী আমার ॥
 নৃকি মম দুখে দুখী হইয়ে সে ধনী ।
 দিয়াছে তোমারে তাই পাঠায়ে নজনি ॥
 আমার যাতনা সখি ! কর নিরীক্ষণ ।
 বলনা কেমন আছে সে নারীরতন ॥
 সে ধনী বিহনে মম যাতনা যেমন ।
 জানা বিনে সে ধনা কি হয়েছে এমন ?

ইতি অর-সেনা কাব্যে নারক নারিকার
 অর-দশা নাম দ্বিতীয় সর্গ ।

তৃতীয় সর্গ ।

শুন শুন ওহে নাগর রায় ।
কমলা কলিকা, ভূপতি বালিকা,
তোমা ধনে ধনী সতত চায় ।।
ভুকুল ভাসায়, বাসর সাজায়,
আশা-পথ চোয় দুখিনী-প্রায় ।
যেমন নিদায়ে, ততি অনুরাগে,
চাতকিনী উর্ক মুখেতে চায় ।।
মুদিগ্নে নয়ন, রমণী-রতন,
ভাসিছে অনন্যমনে তোমায় ।
যেন যোগীগণ, স্থির করি মন,
মুক্তি আশে পরব্রহ্মে ধেরায় ।।
মালভীর হার, অতি চমৎ, ৫৮
বিনা মূতে গাঁথি হে রসরায় ।
বহু যত্ন করি, রেখেছে সুন্দরী,
পরান্বিত দিতে তব গলায় ।। ৬০ ।।
তোমা বিনে রসরাজ সে রমণীমণি ।
ধুলার ধূসর যেন মণিহারী ফণী ।।

যে শ্রীমুখে পদ্ম ভ্রমে আসিত অলিন ।
 এখন সে মুখ-শলী হয়েছে মলিন ॥
 হাতনা হইত যার কোমল শয্যায় ;
 এখন সে ধনী আছে পড়িয়ে ধরায় ॥
 যেমন রাখিব বিনে দখিনীয় প্রাণ ।
 স্বর্ণলতা পড়ে ছিল লঙ্কার ধূলায় ॥
 সেই রূপ তোমা বিনে সে নারীরতন ।
 ধূলায় পড়িয়ে আছে হয়ে অচেতন ॥
 পারিত যে অনুরাগে কুন্তুমের হার ।
 এখন কণ্টক দম হয়েছে তাহার ॥
 স্বর্ণ অলঙ্কার যত নাপিনীর প্রায় ।
 দংশন করিছে সদা সে ধনীর কায় ॥
 শুনিয়ে গখার মুখে সন্তাপ প্রসার ।
 প্রেম-সিন্ধু উথালল অন্তরে যুবার ॥
 কিঞ্চিৎ হইয়ে সুস্থ যুবক তখন ।
 কুমধুর সন্ধ্যায়ে সঙ্গিনীরে কন ॥
 আঁড়ি মরি সহচরি ! কি কথা कहিলে ।
 মম লাগি কাঁদিছে কি ? সেই চাক্ষুশীলে ॥
 আমার যেমন দশা তাহারো তেমন ।
 শুনিয়ে কিঞ্চিৎ সুস্থ হল মম মন ॥

অতএব সহচরি ! স্বপ্ন করি যাও ।
 আমার যাতনা যত তাহারে জানাও ॥
 পুন আসি আমারে বলিও সমাচার ।
 বাহিল এ প্রাণ শুদ্ধ আশায় তোমার ॥
 শুনিযে নারক-বাণী রঞ্জিত সন্নিবী ।
 উপনীত হল আসি যথায় কামিনী ॥
 হেরি তিস্র সহচর, হরিষে সুন্দরী ।
 ক্ষিপ্রাগে বঁধুব কথা উঠি করে দরি ॥
 বল লো সজনি ! তথা করিয়ে গমন ।
 দেখে এলে সে যুবীর কেমন লক্ষণ ॥
 দু'কিয়ে ধনীর মন কহে সহচরী ।
 নায়কের পার্শ্বে শুন গো সুন্দরি ॥
 কি আর কহিব রূপসি ধনি ।
 তোমা বিনে সেই নাগর-মণি ॥
 সহিছে জীবনে যাতনা যত ।
 কহিবারে আনি না পারি তত ॥
 তোমার বিরহে নাগর রায় ।
 ননোদুখে আছে পড়ি ধরায় ॥
 কুমি কি যাতনা সহিছ বাল। ।
 ততোধিক সেই সহিছে আলা ॥

মৃদন কুমুম বাণ হানিছে ।
 ধর থর থর দেহ কাঁপিছে ॥
 মলয় অনিল যত বহিছে ।
 তোমার বিরহে তত কাঁদিছে ॥
 কখন কখন খেদে কহিছে ।
 মম সম জ্বালা সে কি সহিছে ॥
 হার কেন আঁশি তারে হেরিল ।
 তাই স্মর শর হৃদে ফুটিল ॥
 যদি না দেখিত তারে নয়ন ।
 তা হলে কি দশা হত এমন ॥
 কেন বা নয়ন দেখিল তারে ।
 স্মরম বেদনা কহিব কারে ॥
 কপসীর কপে মন মজিল ।
 বিরহ আগুন জ্বলি উঠিল ॥
 কেমনে নির্লগ্ন করিব তার ।
 বিনোদিনী বিনে নাহি উপায় ॥
 এই কপে তব নাগরমণি ।
 কাঁদিছে বিরহে দিব্য রজনী ॥
 তেমন লাবণ্য হয়েছে হীন ।
 শিশির সময়ে ঘেন নলিন ॥

নয়ন-যুগলে নীর বহিছে ।
 গিরি হতে যেন নদী পড়িছে ॥
 সখীর বচন শুনিয়ে ধনী ।
 বোজন বদনে কহে অমনি ॥
 অরি কি কহিলে ওগো সজনি ।
 মন লাগি সেই নাগরনগি ॥
 পড়িয়াছে যদি যাতনা ঘোরে ।
 করা করি দেহ গিলিয়ে মোরে ॥
 তা হলে জীবন রহে দৌহার ।
 নতুবা অরায় হবে সংহার ॥

সখি ।—সে বিনে যাতনা যত কহিব লো কারে ।
 সহন হাতছে দেহ না হেরিয়ে তারে ॥
 এ কি জালা সজনি লো ঘটিল আমার ।
 নিরন্তর পোড়া মন সে জনেরে চার ॥
 যেন চকোরিণীকুল অনুরাগ ভরে ।
 চক্ষুনার শিখ কর অন্বেষণ করে ॥
 মলিনী সূর্য্যের পক্ষপাতিনী যেমন ।
 তাহার মোহন রূপে আমি লো তেমন ॥
 মদন বলিয়ে যারে করি লো গোপন ।
 হুঁলিও তাঁহারে আমি করিয়ে কেমন ॥

সহিতেছি এ যাতনা যাঁহার লাগিয়ে ।
 সজ্বরে সে ধনে সখি দেহ না আনিয়ে ॥
 আর না সহিতে পারি বিরহ-বেদন ।
 কোথায় দেহ ভাঙি বাইরে জীবন ॥
 এত বলি বিনোদিনী পাড়িল ধরায় ।
 গগণের চাঁদ যেন ভূমিতে লোটায় ॥
 সুন্দরীর দৃশ্য দেখি হেমলতা কর ।
 তোমার যাতনা আর প্রাণে নাহি মর ॥
 বৈরাগ্য ধর ধনী আর করনা রোদন ।
 চলিলাম আনিবারে নাগর-রতন ॥
 বাসর সুসজ্জা কর পরম ধতনে ।
 এখনি আনিয়ে দিব নাগর-রতনে ॥
 এত বলি সহচরী সজ্বর গমনে ।
 উপনীত হল আসি যুবাব সদনে ॥
 প্রিয়া-প্রিয় সজনীরে করি দরশন ।
 আনন্দ-নাগরে যুবাহইল মগন ॥
 সন্নিকটে সজনীরে বসায় আদরে ।
 জিজ্ঞাসে নাগরবর প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 বল বল সমাচার শুনি সহচরি ।
 কি বলিল মম সেই প্রেমসী সুন্দরী ॥

শুনিষে বুঝার বাণী সহচরী কর ।
 সুন্দরীর পরিচয় শুন গুণময় ॥
 বিবাহ কাতর ধনী বিরহে তোমার ।
 জীবন বুড়াতে চল সে রাজবালার ॥
 দিতা হল অবসান শুহে রসরাজ ।
 রমণী জুলাতে কর রমণীর সাজ ॥
 সে ধনীর অনুমতি লাহ গুণধার ।
 বাক্যব সহিত চল আশ্রয়ে তাহার ॥
 তব লাগি বিনোদিনী করিয়ে যতন ।
 সাজায়েছে মনোসাধে বাসক ভবন ॥
 বিনা যতে গাঁধি ধনী মালতীর হার ।
 রেখেছে যতনে গলে দিতে হে তোমার ॥
 যেমন জীমতী সতী রস বৃন্দারনে ।
 সাজায়ে বিনোদ কুঞ্জ স্নানের কারণে ॥
 ছিল হে যেমন আশা পথ নিরখিয়ে ।
 সেই রূপ অর-সেনা আছে হে বসিয়ে ॥
 শুনিয়ে সখীর বাণী হরিষে কুমার ।
 মনোসাধে করে বেশ ভূষা আপনার ॥

ভুবন মনোহর, নটবর সুন্দর,
সাজিল মোহন সাজে ।

নবচন্দ্র-নির্মিত, সুবর্ণ-বন্দিত,
রক্তিপতি মোহিত লাজে ॥

সুমধুর অধরে, সুমধুর ঘুরলী,
সুমধুর সুমধুর বাজে ।

সুঁচিকন মালা, বিনোদ কণ্ঠে,
শোভাই বিনোদ সাজে ॥

বিনোদ চরণে, বিনোদ নৃপূর,
বিনোদ সুললিত বাজে ।

জবন মনোহর, নৃপূর রোলে,
ভ্রমর পলাইল লাজে ॥

পীত বসন পরি, সাজিল মাধব,
ভুলিবে ভূপতি-বাল ।

হরিমোহন কর, গুন গুণসাগর,
নাশহ এ ভব-জালা ॥ ১৫ ॥

সাজিয়ে মোহন সাজে ঐশ্বরকুমার ।

সজ্জেতে লইল প্রিয় বন্ধু আপনার ॥

দেবের সহায় যেন গুরু বৃহস্পতি ।

দশরথ ভূপতির বশিষ্ঠ কুমতি ॥

গুণের প্রিয়বর শ্রীকৃষ্ণ যেমন ।
 নচন্দ্র নায়কের বাস্কর ভেমন ॥
 ঘাটন কপনী ধনী হরিয় অস্তরে ।
 রিছে গৃহের সাজ অসুরাগ ভরে ॥
 প্রমানন্দে সিংহাসনে বসিয়ে যুবতী ।
 ভূমতি করিতেছে নখীন্দ্রের প্রতি ॥
 চন্দ্রসীমেন আচ্ছা করিষ্য পালন ।
 রিতেছে সুন্দরীর চিত্ত বিনোদন ॥
 জাইল মনোমাধে বাহির জালয় ।
 রিলে সে শোভা মূর্খি মনোমুগ্ধ হয় ॥
 রচোপ কাঙ্ক্ষ করা দিছানা দিহার ।
 নস মোহিত হয় তাহার শোভায় ॥
 হৃদিকে নীলকান্তমণি চমৎকার ।
 ন করিছে আলো কিরণে তাহার ॥
 ধা শিলাময় দুই সিংহ চমৎকার ।
 উপরি সিংহাসন কিবা শোভা তার ॥
 জারে মোহন সাজে সহচরীগণ ।
 গা আদি নানা যজ্ঞ করিয়ে ধারণ ॥
 জাইল দুই পাশে মনোহর সাজে ।
 ধের করিবারে সে নাগর রাজে ॥

দ্বিতীয় প্রকোষ্ঠে আসি যত সখীগণ ।
 যতনে সাজায় করি মনের মতন ॥
 রজত কাঞ্চন খালে, খাদ্য ভব্য যত ।
 পাছাইল মনোমোহে কহিব বা কত ॥
 চব্য, চূষ্য, লেহ্য, পেষ্য, অনুরাগ ভরে ।
 রাখিল যতনে সব নাগরের ভরে ॥
 পরে যত সখীগণ যন্ত্রাদি লইয়ে ।
 নাগরের আশা করি রহিল বসিয়ে ॥
 ভল্লভের সাজ করি রমণীরতন ।
 বাসক ভবনে আসি দিল দরশন ॥
 মিলন হইবে বলি নাগরের মনে ।
 আপনার সাজ করে পরম যতনে ॥
 মনোহর নীলাম্বর করিয়ে ধারণ ।
 পাঠিল অশুর্ক শোভা রমণীরতন ॥
 বিবিধ ভূষণে ধনী শোভিল সুন্দর ।
 বিছাধরী বলি ভ্রম হয় নিরন্তর ॥
 সাজিল রূপসী ধনী মনোহর সাজে ।
 “জীয়াবে যুবতী আঙ্গি বুঝি স্মররাজে ।
 সাজিয়ে মোহন সাজে হরিষে সুন্দরী ।
 বসিলেন গিরহাসনে গৃহ আলো করি ॥”

না আদি নানা যন্ত্র করিয়ে ধারণ ।
 হাইল হুই পান্থে যত নখীগন ॥
 মন মধুর কুণ্ডে সঞ্ছিনী লইয়ে ।
 হয়ে শ্রীমতী অভিনায়িকা হইয়ে ॥
 গানে নাগর-বর প্রফুল্ল বদনে ।
 লেন শুভ-যাত্রা দক্ষিণীর সনে ॥

চলিঅ নাগর রায় ।
 মধুর জ্বরে, সুমধুর অরে,
 মধুর বাঁশী বাজায় ॥
 প্রতি কুলশরে, সুখে তাল ধরে,
 অমর সুর যোগায় ।
 জাহা মরি মরি, আনেন বাঁশরী,
 কেবল ডাকে রাধায় ॥
 অতি সুকোমল, চরণ কমল,
 মধুলোভে অলি ধায় ।
 অতি সুমধুর, মধুর সুপুর,
 মধুস্বরে বাজে তার ॥
 ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা, বরণ কালিমা,
 বিনোদ চড়া মাধার ।

সাধে কি গোপিনী, হরে প্রেম্যিনী
বিকারেছে রাজা পায় ॥

ভেটিতে প্রেমসী, সুখে কালশলী,
মোহন ভজিতে যায় ।

এই অকিঞ্চন, ত্রিহরিমোহন,
যেন রাজাপদ পায় ॥ ৫৫ ॥

এখানে নাগররাজ বান্ধবেরে লয়ে
চলিল সখীর সঙ্গে ধনীর আলয়ে ॥

দিবা প্রায় অবসান এমন সময় ।

প্রেমসীর ভবনেকে হলেন উদয় ॥

বাহির প্রকোষ্ঠে হেরি রসের সাগরে ।

সিংহাসনে সখীজন বসায় আদরে ॥

বসিয়ে রসিকরাজ রত্ন সিংহাসনে ।

বান্ধবের প্রতি কন মধুর বচনে ॥

মরি নরি প্রাণসখা কর নিরীক্ষণ ।

ধরায় উদয় যেন ইন্দ্রের ভবন ॥

এমন ঐশ্বর্য আমি না দেখি কখন ।

সার্থক হইল আজি আমার নয়ন ॥

সখা হে সন্দেহ অতি হইতেছে মনে ।

গোলোকে এলেম কিবা টেকলাস ভুব

এই যে রমণীগণ দাঁড়াইয়ে আছে ।
 রক্তি রূপে এক রক্তি ইহাদের কাছে ॥
 জনাময়ে হেন রূপ না দেখি কখন ।
 মানস মোহিত হল বুড়াল নয়ন ॥
 বোধ হয় সুর-নারী ত্যজিয়ে অমরে ।
 ধরায় এসেছে রূপ প্রকাশের তরে ॥
 কিন্তু সখা যার আশে হেথা আগমন ।
 দেখিতে না পাই কেন সে নারী-রতন ॥
 শুনিয়া সুবার বাণী এক সখী কয় ।
 শুন ওহে রমণীমোহন রসময় ॥
 অনর্থক সন্দেহ করো না গুণরাশি ।
 সুর-নারী নহে এরা আপনার দাসী ॥
 তব অভির্থনা হেতু রাক্ষস নন্দিনী ।
 রেখেছে যতনে হেথা যতেক সঙ্গিনী ॥
 এত বলি সখীগণ প্রফুল্ল-বদনে ।
 নাগরের ভোষ জন্মে পরম যতনে ॥
 কোন সখী গলে দেয় মালতীর হার ।
 বিরহীর কান্দে প্রাণ সৌরতে যাহার ॥
 কোন সখী করে লয়ে অঙ্কুর চন্দন ॥
 নাগরের কলেবরে করিছে লেপন ।

কেহ অতি সমাদরে তামূল যোগায় ।
 দুই দিকে দুই সখী চামর ঢুলায় ॥
 পরে যত সখীজন সুমধুর স্বরে ।
 আরম্ভ করিল গান বোধিতে নাগরে ॥

যেমন,—নবীন নীরদে হেরিয়ে :
 চাতকিনী-কুল, হয়ে প্রেমাকুল,
 রহে উকলুথ করিয়ে !
 না হলে বর্ষণ, তাহারা যেমন
 দুখনীরে যায় ভাসিয়ে ॥
 সে কপ যৌবনে, বঁধু অমিলনে,
 মুনতী কি রহে ঠাঁচিয়ে ।
 যৌবন ছরস্তু, বাতনা অনন্ত,
 দেয় গো দেহেতে থাকিয়ে ॥
 বিনে প্রিয়জন, এ নব-যৌবন,
 কি ফল হইবে রাখিয়ে ॥
 সুখের কারণে, যে অমূল্য ধনে,
 রাখে হে বর্জন করিয়ে ।
 না হইলে সুখ, কেবল অসুখ,
 সন্মতে যার সন্নিহিত ॥

সুতান-সঙ্গ

স্তনি সখীদের মুখে গান মনোহর ।
 উৎখলিল নাগরের প্রেমের সাগর ॥
 ভাসিল প্রেমের তরী প্রেম পারাবারে ।
 ধরি ধৈর্যরূপ হালি নিবারিতে নারে ॥
 অকুল প্রেমের সিন্ধু কুল নাহি পায় ।
 চড়িয়ে মানস-তরী ভাসিয়ে বড়ায় ॥
 বৈদ অনুকূল হেল তরঙ্গ যুচিল ।
 মানস-তরী আসি ভীরেতে লাগিল ॥
 সিংহাসন হতে উঠি অনুরাগ ভরে ।
 সুমধুর বাণা তুলি লইলেন করে ॥
 সুমধুর স্বরে সুবা তুলিয়ে সুতান ।
 গাইলেন অনুরাগে সুললিত গান ॥
 যোগীন্দ্র মুনাক্ষ হয় মোহিত অমনি ।
 কবি কহে কোন ছার অবলা-রমণী ॥
 সখি !—সে কি হবে গো আমার ।
 ভুলেছে নরন মন কপোতে বাহার ॥
 আমার নরন-দর, মদা নির ভাবে রর,
 অকলঙ্ক মুখ-শশী, দেখিতে জাহার ।
 যেমন চকোর কুল, হয়ে প্রেম-রসাকুল,
 পূর্ণ শশধর পানে চাক অনিবার ॥

অথবা যেমন হরি, করকপ আঁখি ধরি,
 অনুরাগে দেখে সদা ত্রিমুখ প্রিয়ার ॥
 অনুকূল হয়ে বিধি, যদি দেন হেন নিধি,
 তবেতো লাঘব হয় বিরহের ভার ।
 যে ধনী বোবন-ভরে, রসিকের মনোহরে,
 রেখেছি যতনে হারে কদে অনিবার ॥
 নিয়ত বিরলে বসি, তাবি যার মুখ-শশী,
 সমস্তনে মনো গৃহে বদ্ধ করি দ্বার ।
 হেরি যার রূপ ছবি, লাজে মরে শশী রবি,
 কেমনে সে ধনে আমি ভুলিব রে আর ॥
 বাসক ভবন হতে নায়কের গীত ।
 নৃপতি নানানী শুনি হইল মোহিত ॥
 প্রেমানল সুপ্রবল হইল অস্তরে ।
 বিশেষ ব্যাকুল হল মিলনের তরে ॥
 যেমন প্রভায়ে শুনি কৃষ্ণ আগমন ।
 ব্যাকুল হইয়েছিল ক্রীরাধার মন ॥
 সেই রূপ স্মরণ-সেনা ব্যাকুল হইল ।
 সমস্ত সাত্ত্বিক ভাব দেহে প্রকাশিল ॥
 রোমাঞ্চ বেপথু স্বেদ আদি যত ভাব ।
 একেবারে সমুদর হল আবির্ভাব ॥

দ্বিতীয় সর্গ ।

খসিল কটির বাস শিহরিলা অঙ্গ ।
অন্তরে প্রবল হল মদন-তরঙ্গ ॥
এখানে সজ্জিনী গণ লইয়ে কুমায়ে :
উগনীত হল আসি দ্বিতীয় আগারে ॥
চর্চা চুয়া লেহু আদি নানা উপহারে ।
ভোজন করায় সুখে আমনে দৌহারে ।
ভোজনাশ্বে রসরাজ বাক্যবের সনে ।
বসিলেন রুচি মনে অপরূপ আসনে ॥
হেন কালে হেমলতা করি আগমন ।
জানায় নাগরে রূপসীর নিবেদন ॥
চল চল রসরাজ বাক্যব সংহতি ।
ভোমারে লইয়ে যেতে কহিল যুগতী ॥
শুনিয়ে সখীর বাণী রসের নিধান ।
অমনি আসন হতে করে গাত্রোথান ॥
সখীসহ বাসগৃহে করিয়ে গমন ।
দেখিলেন সুন্দরীর সুন্দর লক্ষণ ॥
মনে হেন অনুমান, বাসবের ভরে ।
স্বর্গ ত্যজি সৌদামিনী ধরায় বিহরে ॥
অথবা দহন হবে অলস্তু দহনে ।
এই ভয়ে স্বর্ণমূর্তি রয়েছে নিজ্ঞানে ॥

স্মর-সেনা ।

সজ্জিনীর কোলে ধনী মস্তক রাখিয়ে ।
 মনোভব ভয়ে আছে নয়ন মুদিয়ে ॥
 হেরি প্রিয় সহচরী রসের নাগরে ।
 কুমারীর প্রতি কর সুমধুর স্বরে ॥
 গা তোল সুন্দরি চাহ মেলিয়ে নয়ন ।
 সম্মুখে দাঁড়ায়ে তব প্রাণের রতন ॥
 যাহার বিরহে তব বদন মলিন ।
 যার লাগি দেহ শোভা হয়েছে বিলীন ॥
 যার লাগি নির্বেদ উদয় তব মনে ।
 যার লাগি নিরন্তর বাবি ছুন্মানেনে ॥
 যার লাগি হাম্বহীন বদন-কমল ।
 যার লাগি এত দুঃখ সহিছ কেবল ॥
 যার লাগি বিজ্ঞান জ্ঞান কর প্রাণে ।
 সম্মুখে দেখ না সেই রসের নিধানে ॥
 প্রিয়েরে লখীর বাণী রমণী-রতন ।
 লরখিতে প্রিয়বরে নেলিল নয়ন ॥
 লখিয়ে নাগরে লজ্জা উল্লসিত ॥
 বধূবধী মুখ-শলী অঞ্চলে ঢাকিল ॥
 লখিয়ে ধনীর ভাব বত সখীগণ ।
 আদরে বুবধরে বসায় তখন ॥

মসিয়ে বসিক-রাজ রত্ননিংহাননে ।
 কহিতে লাগিল কিছু সখী সমোদনে ॥
 পূর্ণ শশধর হেরি আইল চকোর ।
 মনে ভাবি সুধাপানে হইবে বিভোর ॥
 অকস্মাত্ সহচরি কি দায় ঘটিল ।
 হেন পূর্ণ শশধর জলমে ঘেরিল ॥
 তবে চকোরের প্রাণ রয় বল কিসে ।
 বুঝা দিলে কে বাঁচার বিরহের বিষে ॥
 স্মৃনি বিনোদিনী ধনী লাঞ্জেতে মজিল ।
 মুখবাস সখীগণ খুলিয়ে ফেলিল ॥
 উভয়ের চারি চক্ষু একত্র হইল ।
 অন্তরে যেন রুজি মদন মিলিল ॥
 করিবারে উভয়ের চিত্তে বিনোদন ।
 আরম্ভ করিল গান যন্ত সখীগণ ॥
 তাল লয় শুদ্ধ করি বাজাইয়ে বাণে ।
 ধনীর আদেশে গায় যতক নবীনে ॥

কুমুদিনী চাঁদেয়ে হেরিয়ে ।
 জর জর হয়ে মদন বাণে,
 যেমন সে জন ব্যাকুল প্রাণে,

চেষ্টে বহে সদা বঁধুর পাঁনে,
সুখমরোববে ভাসিয়ে ॥

যেমন অমল কমল ফুল,
নিকটে হেরিয়ে মধুপকুল,
প্রেমরসে তার ভাসে দুকুল,
সুখন মিলন লাগিয়ে ।

যেমন শ্রীমতী নিকুঞ্জবনে,
নিকটে পাইয়ে শ্যামরতনে,
মিলন করিতে বঁধুর সনে,
চাহে অনুরাগে রাগিয়ে ॥

যেমন ঘামিনী প্রভাত হলে,
তপন উঠিলে উদয়াচলে,
চন্দ্রদাক শ্রিয়ে সুখের জলে,
ভাসে প্রাণনাথে পাইয়ে ।

কি আর কহিব হে গুণাধার,
তেমনি রূপসী ধনী আমার,
হয়েছে অস্তরে সুখী অপার,
তব মুখ-শশি হেরিয়ে ॥

শুনি সখীদের মুখে গান সুধাময় ।
প্রম-ভাব নানকের অস্তরে উদয় ॥

সেই ছলে কুল-বাণ বাণ প্রহারিল ।
 কদয়ে প্রেমের রস উদয় হইল ॥
 আসন হইতে যুবা উঠিয়ে সন্মুখে ।
 মনোহর বীণা তুলি লইলেন করে ॥
 যেন নবযম শ্রাস কদম্বের তলে ।
 বীণা ধরি শোভা পায় গোপিনী যন্তুলে ॥
 সেই রূপ ধরি বীণা রসের নিধান ।
 কুলাভে প্রিয়তার মন পারিলি খান ॥

এগর প্রবল হয় অন্তর সাহার রে ।
 সুধানয় প্রেম করে সে দেহে বিহার রে ॥
 প্রেম হয় যার মনে, সে বিহনে অন্য জনে,
 কখন নাহিক যার অন্তর তাহার রে ।
 তার সাক্ষী দিবাকর, থাকিয়ে গগনোপর,
 মানস প্রকুল করে প্রাণের প্রিয়তার রে ॥
 আর দেখ কুল-বাণ, হর-কোণে তাজি প্রাণ,
 বাড়াইল প্রেমসীর সন্তাপ অপার রে ।
 অনুরাগ ছিল মনে, তাই প্রাণ-প্রিয় জনে,
 অন্তরে রতি সত্য পায় পুনর্বার রে ॥

যেমন প্রেমের লাগি, শিব হয়ে অনুরাগী,
 হিমালয়ে করে তপ উদ্দেশে উমার রে ।
 অতএব প্রেম-রসে, বাহাদুরের মন রসে,
 তাহারাই প্রেম নীরে দিতেছে সঁতার রে ॥

মনোহর গান শুনি লদনে ধুবাব ।
 প্রেমেন্তে হইল মোহ সে রাজবালার ॥
 অচেতনে ধরাপরে ঢলিয়ে পড়িল ।
 স্বৈরনীয়ে যুবতীর দুকুল ভানিল ॥
 দেখিয়ে সাত্বিক-ভাব ভূপতি-বালার ।
 সহচরী কোলে তুলি লয় আপনার ॥
 সুলীভল নীর মুখে প্রদান করিল ।
 মোহ ত্যজি বিনোদিনী উঠিয়ে বলিল ॥
 সখীর নিকট হতে সহানু-বদনে ।
 নবীনা লইল বীণা পরম যতনে ॥
 ঘেন করে সুরবধু বীণাপানি সতী ।
 ধরিয়ে মধুর-বীণা শোভা পান অতি ॥
 সেই রূপ ধনী বীণা ধরি করতলে ।
 পাইল অশ্রু শোভা রমণী-মণ্ডলে ॥

বুড়াইতে নারকের প্রেমাকুর্ষক প্রাণ ।
গাইল মধুর স্বরে কুললিত গান ।

মথি রে — বিব সম সে বিরহ আর যেন হয় না ।

কুলকুল জনল হয়ে আর যেন হয় না ॥

শারাইরে মনোচোরে, পাড়িয়ে বিরহ ঘোরে,

বিনোদনী অবলারে লোকে যেন কর না ।

— প্রাণপ্রিয় অনে, অবলা রমণীগণে,

কুখে রুখ বিরহের ভার যেন বয় না ॥

মাকুল মদন বাণে, দহন হইয়ে প্রাণে,

উল্ল উল্ল এ কথাটি আর যেন কর না ।

এই সাধ মনে মনে, বসন্তের আগমনে,

বিরহের কুবাস্তাস আর যেন বয় না ॥

কোকিল ভ্রমর বর, আর মদনের শর,

বসন্ত রাজার কর, জোরে যেন লয় না ।

পরম পিতার ঠাই, সদা এই ভিক্ষা চাই,

কুলবালা এত আলা আর যেন নয় না ॥

শুনিয়ে শ্রমীর মধুর গান ।

ব্যাকুল হইল যুবর প্রাণ ॥

মনোজ কুমুম বাণ হানিল ।
 আঁসিয়ে দৌহার রুদে ফুটিল ॥
 প্রেমান্তর শতগুণ হইল ।
 দৌহারকার স্বেদ নীর বহিল ॥
 দুজনে হইল প্রেমের বশ ।
 ক্রমে মুখশশী হল সরস ॥
 প্রেমাবেশে দৌহে দৌহার পানে ।
 চাহিয়ে রহিল ব্যাকুল প্রাণে ॥
 যেমন কুমুদী রজনী করে ।
 চেয়ে রহে দৌহে মিলন ভরে ॥
 লেকপ দুজনে প্রেমের ভরে ।
 দেখিছে দুজনে নয়ন ভরে ॥
 প্রণয়ের গুণ বলিব কাশ ।
 নয়ন বাধ কি হউল দায় ॥
 বিধুমুখী ধনী প্রেমের ভরে ।
 দুবাছ পসারি নাগরে ধরে ॥
 জামনি প্রেমেতে হয়ে মোহিত ।
 হইল দৌহার জ্ঞান রহিত ॥
 দুজনে ঢলিয়ে ভূমে পড়িছে ।
 ছুটি শশী যেন ভূমে লুটিছে ॥

তৃতীয় সর্গ ।

৬

ত্রুদিক হইতে ত্রুটি স্বজনী ।
 বাহু পসারিয়ে ধরে অমনি ॥
 কোলে করি লয়ে বসি নিভ্রুনে ।
 মূচ্ছাপিনোদন করে যতনে ॥
 নীতল সলিল দিতে বদনে ।
 মূচ্ছা তাজি উঠি বনে দুজনে ॥
 এই রূপে স্বাসেনা সখীজন সঙ্গে ।
 নাগরে লইয়ে ভানে সুখের ভরসে ॥
 দৌহার নয়নবাণে দুজনে অবশ ।
 উভয়ে ইহল ক্রমে উভয়ের বশ ॥
 দৌহার মধুব মূর্ত্তি করি দরশন ।
 উভয়েই হয় সুখমাগরে মগন ॥
 যেমন বসন্তকালে বসন্ত মদন ।
 পরস্পর হেরি হয় প্রফুল্ল বদন ॥
 বিচ্ছেদ ভাদেব আর না রয় যেমন ।
 সেইরূপ সুখী হল রমণী রমণ ॥
 ঘুচিল দৌহার যত মানসিক ক্রেশ ।
 অন্তরে আনন্দোদয় হইল অশেষ ॥
 অন্তরের দুখভার সকল ঘুচিল ।
 সলিল পরশে যেন অনল নিভিল ॥

যনুয়ার ভাগ্য আর সুখের সময় ।
 চিরদিন সমভাবে কভু নাহি রয় ॥
 অকস্মাত্ সে সুখের হল অবনান ।
 ঘটালেন মনোর্থ জগতনিধান ॥
 অকস্মাত্ এক দল অস্ত্র শস্ত্রধারী ।
 পুরুষের বেশ কিল্ব সকলেই নারী ॥
 হেরিয়ে সৈন্যের দল যুবক ভখন ।
 এতেকায়ে হল দুখ সাগরে নগন ॥
 সময়ে কাপিল দেহ উড়িল জীবন ।
 সুধাংশুবদন হলো মলিন বরণ ॥
 ভাবে ধীর এইবার গেল বুঝি প্রাণ ।
 কেমনে বিপদ হতে পাব পরিজ্ঞান ॥
 মরি তাহে খেদ নাই এই দুখ মনে ।
 আমার বিচ্ছেদ প্রিয়ে সহিবে কেমনে ॥
 এ যে দেখি সৈন্যগণ শমন সমান ।
 অগমাত্রে বিনাশিবে আমার পরাণ ॥
 এই রূপ রসরাজ ভাবিছে বসিয়ে ।
 হেনকালে সৈন্যগণ উত্তরে আসিয়ে ॥
 যুবতীর প্রতি কর বিনয় বচনে ।
 আসিছেন রাজরাণী তব দরশনে ॥

ঠাকুরানি সাবধান হও গো জয়ায় ।
 এত বলি সেনাগণ হইল বিদায় ॥
 কখনো আনিছে এই নারুণ বচন ।
 শত বজ্রাঘাত যেন হইল পতন ॥
 দিবা অবসান কালে নলিনী যেমন ।
 সূর্য্য অস্ত হেরি হয় বিরস বদন ।
 ভ্রূপা যাইবে কান রূপের নাগর ।
 এই ভাবি বিনোদিনী বিষম কাতর ॥
 বিচ্ছেদ হইবে বলি সহ প্রিয়জন ।
 তাই বুঝি শোভাহীন হলো ক্রীড়ন ॥
 দেখা আর নাহি হবে পতির সহিত ।
 এই ভয়ে হলো অশ্রি পাক রহিত ॥
 এই ভাবি বিনোদিনী সুদিক্ষে নয়ন ॥
 অচেতনে শয্যাপরে করিল শয়ন ॥
 কতক্ষণ পরে ধনী চেতন পাইল ।
 নীরজনয়নে নীর বহিতে লাগিল ॥
 কপলারে সচেতন নিরীক্ষণ করি ।
 বিনয়ে কহেন যুবা প্রিয়াকরে ধরি ॥
 আসিছেন রাজরাণী তব দরশনে ।
 বল না এখানে আর রহিব কেমনে ॥

স্মর-সেনা ।

কে দেখিবে কে শুনিবে বিপাকে পড়িব
জেনে শুনে কেন কালসাপিনী ধরিব ॥
অতএব সুধামুখি দেহনা বিদায় ।
বাঁচি যদি প্রাণে দেখা হবে পুনরায় ॥
শুনিয়ে নাথের বাণী স্মর-সেনা কয় ।
নিষ্ঠুর বচন কেন কহ রসময় ॥
তোমাতে বিদায় দিব থাকিতে জীবন ।
হায় কেন প্রাণ মগ্ন না হয় নিধন ॥
তোমাতে বিদায় দিয়ে ওহে গুণধার ।
কেমনে হইবে শান্ত হৃদয় আমার ॥
কণী কি থাকিতে পারে মগ্ন বিহনে ।
প্রাণ বিনে কলহের রহিবে কেমনে ॥
যেমন সলিল বিনে মীন তাজে প্রাণ ।
তুচ্ছ মরিব আমি হে গুণনিধান ॥
অতএব প্রাণ নখা ধরি তব পায় ।
ক্ষমা কর অধিনীরে চেওনা বিদায় ॥
এত বলি চাক্ষুশীলা নয়ন মুদিয়ে ।
পুনর্বার শয্যাপরে পড়িল ঢলিয়ে ॥
এমন সময়ে সখী হেমলতা কয় ।
যাবার সময় এই ওহে রসময় ॥

অচেতনে শব্দাপরে প্রেমসী তোমার ।
 বিলম্ব করোনা আর ওহে গুণধার ॥
 শুনিবে সখীর বাণী যুবক তখন ।
 নীরে ধীরে প্রিয়ানুথ করিল চুম্বন ॥
 মনে মনে বিদায় লইয়ে রসরায় ।
 প্রিয়তম বন্ধু মনে অন্তরে দাঁড়ায় ॥
 বুঝিছে যুবীর মন সখী নী তখন ।
 হৃদনার অগ্রে অগ্রে করিল গমন ॥
 আহা মরি পিরীতের মহিমা কেমন ।
 যায় যায় কিরে চার সাধুর নন্দন ॥
 যেমন নিমদরাজ নিবিড় কাননে ।
 হাইতে উচ্চত ভাজি প্রেমসীর তনে ॥
 সে যেমন প্রেমে পড়ি প্রাণের প্রিয়ার ।
 যায় যায় পাছু পানে চার পুনর্জার ॥
 সেই রূপ প্রেমে মজি রসের নিধান ।
 পুনঃপুন চেয়ে দেখে প্রিয়ার বয়ান ॥
 বহু কষ্টে গুণধাম ফিরিয়ে নয়ন ।
 মনৌত্থে সখী সঙ্গ করিল গমন ॥
 রাজবাটী ছাড়াইয়ে সজিনী ছুরিত ।
 গোদাবরীতীরে আনি হয় উপনীত ॥

ভরিপরে আরোহণ করাসে নাগরে ।
 খনীর নিকটে পুন আইল সঙ্ঘরে ॥

ইতি স্মরসেনা কাব্যে নায়ক নারিকার মিলন
 নাম তৃতীয় সর্গ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ সর্গ ।

তখন রজনী অতি গভীর ।
মৃত জীবগণ, ঘুমে অচেতন,
পার্বত্য নিষ্কর্ষন কানন দ্বির ॥
শশধর, থাকি অনোপার,
সুশীতল কর করিছে দান ।
হেন বোধ হয়, শশী রসময়,
ভাজিছে প্রেমসী নিশাব মান ॥
কেবল পান, হতেছে বহন,
প্রতিধ্বনি করে গিরিমাধ্য ॥
নিশির নীহার, পড়ে অনিবার,
টুটস করি অবনীপার ॥
চকোরী চকোর, প্রেমে হয়ে ভোর,
শশধর সুখা করিছে পান ।
আর সে মদন, করিছে ভ্রমণ,
বিরহী জনের করি সন্ধান ॥
কুমুদিনী সতী, প্রেমভরে অতি,
উর্দ্ধমুখে চেয়ে বঁধুর পানে ।

দিবসের ক্লেশ, করিতেছে শেষ,
 বঁধুর মধুর পীযুষ পানে ॥
 কোন রসবতী, ভাবি প্রাণপতি,
 আহত হইয়ে মদন শরে ।
 স্বজনী সহিতে, ভেমন নিশিতে,
 সঙ্কেত নিকুঞ্জে গমন করে ॥
 প্রেমোন্মত্তে মগন, হয় গো যে জন,
 তার সুখ যত কহিতে নারি ।
 রতির নায়ক, পথপ্রদর্শক,
 শশধর বসু উজ্জ্বলকারী ॥
 ক্রমে শশধর, হয়ে হীনকর,
 পশ্চিম অচল দিকে চলিল ।
 স্বভাবের শোভা, অতি মনোলোভা,
 বর্ণিতে ক্রীহরি হারি মানিল ॥
 ক্রমে ক্রমে অবসান হইল যামিনী ।
 সরোবরে প্রস্ফুটিত হইল পদ্মিনী ॥
 হেনকালে স্মরসেনা মেলিয়ে নিয়ন ।
 ভবনের চারি দিকে করে নিরীক্ষণ ॥
 না হেরিয়ে প্রাণনাথে রসবতী ধনী ।
 হা নাথ বলিয়ে পুন পড়িল ধরণী ॥

কখন পরে পুন পাইয়ে চেতন ।
 মনীর প্রতি কর করিছে রোদন ॥
 ল গো হিতাঘী সখি ধরি তোর পায় ।
 কান পাথে কেমনে গেলেন রসরায় ॥
 ই যে সে প্রাণসখা বসি মম পাশে ।
 বিধেত হিলেন মন সুমধুর ভাষে ॥
 হগো সখি অবলারে নিতাই বধিলে ।
 চতনা পর্যাঙ্ক তাঁরে রাখিতে নারিলে ॥
 লজ করে হেরি তার বদন কমল ।
 করিতাম স্বজনি লো জীবন শীতল ॥
 যার রে নিলাজ প্রাণ শত ধিক তোরে ।
 খেনো রয়েছ হারাইয়ে মনোচোরে ॥
 কবার দেহ ছাড়ি প্রিয়তম প্রাণ ।
 মথ দেখি কোথা গেল সে রসনিধান ॥
 যার রে দারুণ বিধি কি বান সাধিলি ।
 মণীর সারধনে কেমনে হরিলি ॥
 যি লাগি এত দুখ প্রাণে সহিলাম ।
 যার লাগি কুলশীল ভয় তাজিলাম ॥
 যার পবিত্র প্রেমে মজাইয়ে মন ।
 যি জগাছি সংসারের সুখ আনন্দন ॥

যার লাগি নিভা নাহি বুর্গল নয়নে ।
 যার লাগি কাঁদি সদা বসিয়ে নিজনে ॥
 যার লাগি তাজিয়াছি গুরুজন ভয় ।
 হায় হায় কোথা গেল সেই রসময় ॥
 এই কাপে বিনোদিনী বোঁদন বদনে ।
 প্রকাশে মনের দুখ সখীর সঙ্গনে ॥
 শুনিয়ে খনীর খেদ হেমলতা কর ।
 দৈর্ঘ্য ধর খনী তব দুখ নাহি নয় ॥
 এমন অধীরা হলে কি হবে বলনা ।
 দৈর্ঘ্য ধর পাবে তাঁরে হে নব বলনা ॥
 গৃহেতে বসিয়ে থাক হরষিত মনে ।
 চািলান আমি তব বঁধুর সঙ্গনে ॥
 এত বলি সহচরী মন্তুর গমনে ।
 উপনীত হল আসি প্রেতীর ভবনে ॥
 দেখিল নাগরবর করিয়ে শয়ন ।
 প্রেমসাবিরহ ছুখে করিছে বোঁদন ॥
 বরণ হয়েছ কালী বিরহদহনে ॥
 কেবল বহিছে নীর পঙ্কজ-নয়নে ॥
 সন্তুমে স্বজনী আসি করিল প্রণাম ।
 অমনি নয়ন মেলি চাহে গুণধাম ॥

কটে বসায় প্রিয়া-প্রিয় সজনীরে ।
 ভজ্যাসে প্রিয়ার কথা ভাসি আঁখিনীরে ।
 বল বল সহচর শুনি বিবদন ।
 জানা বিনে কি করিছে প্রেমসীরতন ॥
 সখী কয় শুন শুন হের সান্নিধান ।
 যখন ভোমবা দৌছে কারিলে প্রস্থান ॥
 সেই ক্ষণে গৃহে আমি আমিগে সঙ্করে ।
 দেখি ধনী পাতি আছে অবনী উপরে ॥
 চতুর্দিকে সখীগণ করিয়ে বেষ্টিত :
 চেতন করিতে কত করিছে যতন ॥
 কোন সখী মলয়জ লইয়ে স্বকরে ।
 লেপন করিছে প্রেমমর কলেবরে ॥
 কেহ বা নলিনীপত্র বিছায়ে তথায় ।
 শোয়ায়েছে তছুপরি সে রাজবালায় ॥
 এই ক্রমে সবে কত করিছে যতন ।
 কিন্তু কোনমতে নহে মূচ্ছা পানোদন ॥
 দেখিয়ে ধনীর দশা আমি সেইক্ষণে ।
 কোলে তুলি লইলাম রমণীরতনে ॥
 কণ্ঠমূলে মুখ দিমে ব্যগ্র হয়ে অতি ।
 কহিলাম মধুস্বরে যুবতীর প্রতি ॥

গা তোলি গো প্রেমময়ি কি হেতু তুফলে ।
 ছুকুল ভাগিছে কেন নয়নের জলে ॥
 কি দুখে কমল মুখী মুদিয়ে নয়ন ।
 পড়ে কাণ্ড ধনাতলে হয়ে আচমন ॥
 হয়েছ এমন তুমি যাহার বিহনে ।
 সম্মুখে দেখনা সেই নাগর রতনে ॥
 তোহারে নীরব দেখি তব প্রিয়জন ।
 সম্মুখে দাঁড়ায়ে দুখে করিছে রোদিন ॥
 শুনিয়ে তোমার নাম রসবতী ধনী ।
 নয়ন কমল খেলি চাহিল অমনি ॥
 চারি দিকে নিরীক্ষণ করিয়ে তখন ।
 বলে সই কই মোর প্রাণের রতন ॥
 এই যে कहিলে সখা সম্মুখে আমার ।
 আঁখি মেলি নাহি হেরি একি চমৎকার ।
 পরিহাস আমারে কি করিতেছ সই ।
 সফরে বলনা মম কদরেশ কই ॥
 রয়ে না জীবন আর তাহার বিহনে ।
 নিয়ত দহিছে প্রাণ বিরহদহনে ॥
 এত বলি বিনোদিনী মুদিয়ে নয়ন ।
 পুনর্বার ধরাপরে করিল শয়ন ॥

চতুর্থ গণা

দাক্ষিণ্য শমন সন্ন হলে সর্পাঘাত ।
 অীবগণ অচেতন হয় অকস্মাত্ ॥
 মস্তুর মারাত্ম্য বলে সে রোগী যেমন ।
 ক্ষণে অচেতন হয় ক্ষণে সচেতন ॥
 সেই ক্রপা ধনী তব বিরহগরলে ।
 ক'হুনচেতন হয় ক'হু পড়ে তলে ॥
 দাক্ষিণ্য বিরহ বিব ধয়েছে প্রবল ।
 তোমা বিনে কে পারিবে করিতে শীতল ॥
 তোমার বিরহে সেই দিনোদিনী ধনী ।
 কাঁদিতে মনের দুখে দিবস রাত্রনী ॥
 শুনিয়ে সখীব দুখে সন্তাপ প্রিয়ার ।
 উদয় হইল দুঃখ অন্তরে খুবার ॥
 সহজে বিরহ বিবে অ্রিমাণ ছিল ।
 প্রিয়ার সন্তাপে আরো দ্বিগুণ বাড়িল ॥
 দীর্ঘস্থান ছাড়ি ধীর কহে নজনীরে :
 বল না কেমনে পুন পাব সে ধনীরে ।
 সহিতে না পারি আর বিরহবেদন ।
 চল সখি তব সঙ্গে করিব গমন ॥
 শুনি সহচরী কৰ্ম্ম কি কহিব আর ।
 সে আশা উচ্ছিন্ন সখা হয়েছে দৌহার ॥

জার মা' যাইতে তথা পাবে গুণরাশি ।
 কাজে কাজে দিবহে মরিবে তব দায়ী ॥
 নখন তোমরা দৌড়ে হইলে বিদায় ।
 কা'ত পাবে রাজরাণী এলেন তথায় ॥
 হেঁচি তনয়ার ভাব সন্দেহ করিয়ে ।
 দ্বীপ প্রহরীরে তথা গেলেন রাখিয়ে ॥
 ক্ষদবধি প্রহরীরে রয়েছে তথায় ।
 কেমনে যাইবে তথা ওহে কসময় ॥
 একক্ষণ কুলনিত সংবাদ শিয়ার ।
 জন্মাইতে ছিল কুখ অন্তরে বুঝি ॥
 বাইতে পাবে না এই দারুণ বচন ।
 লুনিয়ে বুঝি হল মলিন নদনী ॥
 বিষম বিরহানল ছিণ্ডি হইল ।
 সুরম্য কানন যেন অনলে ঘেরিল ॥
 নব চুখ নাগরের অন্তরে উদয় ।
 বিরহ বদনে ধীর স্বজনীরে কর ॥

সখি !—মম মানস কানন প্রেম ফুলে,
 রমিতে ছিল গো কলিকা কুটিয়ে ।
 বিরহানল সেই বনে পালিয়ে,
 মম মানস কানন দগ্ধ করে ॥

জল লাগি সদা জলদে যতনে,
 ধন চাতক ডাকই উর্দ্ধ মুখে ।
 নব নীরদ কামনখা সহজে,
 বিরহীর কথা শুনিবে কি শুনে ॥
 তনুনাহি নিবারণ কারণ রে,
 যদি নীর ছলে কভু বাই জলে ।
 অতি ভীষণ কাম ভুল যতখা,
 অবগাহন মাত্র গরাস করে ॥
 সখি সে মননোহন রূপ বিনে,
 গৃহ কানন প্রায় মনে হয় রে ।
 মরি রে মরি রে মরি রে বিরহে,
 মম জীবন না রহিবে সখি রে ॥

সখি :—অগতের মনোহরা যে নারীরতন ।
 কামের করাত মম যাহার নয়ন ॥
 জিনিষে অরুণ শশী স্রীমুখ যাহার ।
 নবনী সঙ্গীত ব্রহ্ম অতি চমৎকার ॥
 নবীন অরুণ মম যাহার অধর ।
 স্নানিনী সমান যার হাস্য মনোহর ॥
 যে রূপ মধুর মূর্তি নির্মল বিধুর ।
 সে রূপ প্রিয়ার মম মকলি মধুর ॥

পায়োধর ভারে অবনত কার যার ।
 কেমনে বাহিবে সেই বিরহের ভার ॥
 আহা মরি সহচরি ! সে রমণী নগি ।
 কাঁদিছে আমার লাগি দিবস রজনী ॥
 আর না মিলন যদি হয় তার মনে ।
 নিশ্চয় ঘাইবে প্রাণ শমন সদনে ॥
 প্রোক্তকৃতী অনুরাগে সম্ভব গমমে ।
 যেমন মিলিতে ইচ্ছা বারিধির মনে ॥
 যেমন সংযোগিকুল প্রফুল্ল অস্তরে ।
 শশিসহ যামিনীর অশ্বেষণ করে ॥
 প্রেমভরে রসময় মধুপ যেমন ।
 পাখিনীর প্রেমমধু করে অশ্বেষণ ॥
 সেই রূপ মম মন অনুরাগ ভরে ।
 প্রেমসীর মুখমধু অশ্বেষণ করে ॥
 অতএব সহচরি ! কি করি বল না ।
 কেমনে পাইব পুন সে মললনা ॥
 শুনি সহচরী কর শুন রসরায় ।
 মিলনের সঙ্গপার করহ স্বপায়না ।
 নতুবা বিরহবিবে সে রাজকালার ।
 প্রাণ হবে অবমান কহিলাম সারি ॥

এত বলি সহচরী বিনায় হইল ।

একাকী বসিয়ে যুবা ভাবিতে লাগিল ॥

বিজনে বসিয়ে নাগর রায় ।

ভাবিছে অনন্যমনে প্রিয়ায় ॥

মুদ্রিত করিয়ে দুটি নয়ন ।

ভাবিছে মাননে প্রিয়াবদন ॥

ভাবিতে ভাবিতে নিরহানল ।

অলিয়ে উঠিল করিয়ে বল ॥

সে যাতনা ধীর নারি সহিতে ।

অচেতনে ঢলি পড়ে মহীতে ॥

যেন বাতাহত তরুর প্রায় ।

পড়িল ধরায় নাগব রায় ॥

কো মরি সে শোভা কহিব কায় ।

লক্ষী খসি যেন পড়ে ধরায় ॥

চেতন পাইয়ে ক্ষণেক পরে ।

উঠিলে বসিল অবনীপরে ॥

দুকূল ভাসিল নয়নজলে ।

দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি খেদেতে বলে ॥

মরি মরি কোথা রুহিলে প্রিয়ে ।

বিরহ জনলে দহিয়ে হিয়ে ॥

তোমা ধন বিনে সুখসংসার ।
 নিরন্ত অস্তরে ভাবি অসার ॥
 তোমার বিরহ আর সহে না ।
 সুখি বা জীবন দেহে রহে না ॥
 মদন হানিছে কুসুম বাণ ।
 মলয় পানন দহিছে প্রাণ ॥
 হেরিয়ে সরস শরদ চাঁদে ।
 না হেরি তোমারে পরাণ কাঁদে ॥
 একপে নবীন নাগরমণি ।
 কাঁদিছে বিরহে বিনে সে ধনী ॥
 এখানে সজনী গৃহে আসিয়ে ধরায় ।
 দেখে স্বর্ণলতা আছে পড়িয়ে ধরায় ॥
 নিরন্তর কারিতেছে নয়নযুগল ।
 অসীম হইয়াছে বদনকমল ॥
 যেমন শিশির কালে মলিন নলিন ।
 সেই রূপ ধনীর ত্রিমুখ শোভাহীন ॥
 তেমন লাবণ্য তার হইয়াছে বিবর্ণ ।
 দহন হইয়াছে যেন অনলে সুবর্ণ ॥
 যেমন ত্রিভুজধামে নিকুঞ্জকামনে ।
 বিরহ বিধুরা রাই পড়ে ধরাসনে ॥

স্মিরাধার চতুর্দিকে বসি সখীগণ ।
 প্রবোধ দিতেছে তাঁরে করিয়ে যতন ॥
 সেই রূপ সখী সব বসি তাঁর পাশে ।
 প্রবোধ দিতেছে তবে সুমধুর ভাষে ॥
 বসনে প্রবোধ কিবা হইবে তাহার ।
 বিরহ দহনে দেহ দহিছে যাহার ॥
 একপা দমীর দশা দেখিয়ে নয়নে ।
 কাতরে স্বজনী কয় মধুর বচনে ॥
 আহা মরি প্রেমময়ি কি কহিব আর ।
 ধরায় ধরে না পনি তব দুখভার ॥
 গা তোল ঘো চাক্ষুশীলে কি হেতু ধরায় ।
 দেখিয়ে তোমার দুখ বুক কেটে যায় ॥
 মরি মরি শুকায়েছে বিমল বদন ।
 হয়েছে নদীর সম কমল নয়ন ॥
 সুচারু বদনচাঁদ হইয়াছে মলী ।
 ঠিক যেন রাজপ্রস্ত শরদের শলী ॥
 আহা মরি মরি ছার পিরীতের দায় ।
 সোণার প্রতিমা পড়ি ধূলার লুটায় ॥
 চেয়ে দেখ প্রেমময়ি মেলিয়ে নয়ন ।
 তব লাগি সকাতর তব সখীগণ ॥

এত বলি সহচরী পরম বতনে ।
 কৈলেতে লইল তুলি রমণীরতনে ॥
 শীতল সলিল মুখে প্রদান করিল ।
 নুহুঁ । তাজি বিনোদিনী নয়ন মেলিল ॥
 চাহি সখী মুখপানে হইল ব্যাকুল ।
 ভাসিল নয়ন নীরে অশ্রের ঢুকুল ॥
 যেমন মথুরা হতে রম্ভা রসবতী ।
 একা আসিতেছে ভ্রঞ্জে নাহি যত্নপতি ॥
 চাহি রম্ভে মুখপানে শোকাকুল মনে ।
 স্থান করেছিল রাই নয়ন জীবনে ॥
 সেইরূপ স্বরসেনা একাকী সখীরে-
 হেরিয়ে ভাসিয়ে গেল নয়নের নীরে ॥
 কতক্ষণ পরে মনঃস্থির করি সতী ।
 বিরসবদনে কহে স্বজনীর প্রতি ॥
 বল গো স্বজনি বল শুনি সমাচার ।
 প্রাণনাথ সনে দেখা হইবে কি আর ॥
 আর কি সে প্রাণবঁধু এখানে আসিবে ।
 স্মিলন করিয়ে কি বিরহ নাশিবে ॥
 আর কি ধরিয়ে বীণা সে গুণনিধান ।
 গাইবে মধুর স্বরে কুমধুর গান ॥

হার রে শ্যামের বীণা শুনিছে অবশে ।
 যেকপ মজিয়েছিল ব্রজনারীগণে ॥
 কুললাজ পরিহরি তাহার। যেমন ।
 প্রেমভরে লয়েছিল শ্যামের স্মরণ ॥
 সেরূপ বঁধুর বীণা শুনিছে অবশে ।
 স্মরণ লয়েছি তাঁর যুগল চরণে ॥
 কি বলিল সে নাগর বল না আশায় ।
 স্মরণাগতেরে সে কি রাখিবে না পায় ॥
 শুনিয়াছি স্বজন লো পুরুষ কঠিন ।
 পায়ণে নির্মিত প্রাণ দয়ামাহীন ॥
 তার সাক্ষী দেখে সখি নিষদ রাজন ।
 করিলেন প্রিয়াসহ কাননে গমন ॥
 পতিপ্রাণা প্রেমসীরে একাকী ফেলিলে ।
 স্বচ্ছন্দে রজনীযোগে গেলেন চলিযে ॥
 আর দেখে ব্রজধামে নব ঘনশ্যাম ।
 বিনা দোষে গোপিকারে হইলেন বাম ॥
 ভানাইরে জীরাধারে বিরহ সাগরে ।
 স্বচ্ছন্দে গেলেন চলি মথুরা নগরে ॥
 তাতেই সন্দেহ নম হতেছে সঙ্গিনী ।
 অদৃষ্ট দোষেতে পাহে ক্রুত হন তিনি ॥

সখী কর কেন ধনি হতেছ ব্যাকুল ।
 তব প্রতি যুবরাজ সদা অনুকুল ॥
 তোমার বিরহবিষে সে নাগর রায় ।
 কাঁদিতেছে দিবানিশি পড়িয়ে ধরায় ॥
 সর্বদা কহিছে কোথা রহিলেন প্রিয়ে ।
 বিষ সম বিরহেতে জীবন দহিয়ে ॥
 তেমন লাগে তার হয়েছে মলিন ।
 কৃষ্ণপক্ষে শশী যেন হয় প্রভাহীন ॥
 মুদ্রিত করিয়ে যুবা যুগল নয়ন ।
 ভাবিছে তোমার কপ হসে এক মন ॥
 কলেবর ক্লশ তার হয়েছে এমন ।
 দেহ ছাড়ি যায় প্রাণ এখন তখন ॥
 তব লাগি বিষসম বিরহ অনল ।
 সে যুবরাজ কলেবর দহিছে কেবল ॥
 বিনোদিনী যদি তব প্রেমণীর পান ।
 বিরহ অনল তবে হয় গে। নির্ঝাণ ॥
 শুনিয়ে সখীর মুখে সখার যাতনা ।
 রোদন বদনে কহে খঞ্জননয়না ॥

সখি !—বঁধুর যাতনা সহিতে নারি ।

গৃহে প্রয়োজন নাহিক আর,

অনুরোধ বল করি কাহার,
 চল না স্মরণ লই গে তারি ॥
 আহা মরি সেই নাগর ধনে ।
 কেলিয়ে বিরহ যাতনা যোরে,
 বন্ধন করিয়ে প্রেমের ডোরে,
 বাসরে একাকী আছে কেমনে ॥
 কিবা প্রয়োজন বাসর সাজে ।
 আর না কবরী বাঁধিব শিরে,
 কেবল ভাসিব নয়ননীরে,
 যদি নাহি পাই সে রসরাজে ॥
 কিসের ভূষণ কিসের বাস ।
 কি হেতু করিব মোহন সাজ,
 বিনে সে রাসিক নাগর রাজ,
 ত্যজিয়াছি আমি সকল আশ ॥
 দেহের যতন কিসের তরে ।
 কি সুখ হইবে মালতী কুলে,
 কি হইবে আর থাকি এ কুলে,
 কিবা লাভ হবে এ পয়োধরে ॥
 সখি !—বঁধু বিনে গৃহে আর কিবা প্রয়োজন ।
 চল না সে পথে গিরে লই গে স্মরণ ॥

যেমন শশাঙ্ক বিনে কুমুদিনী সতী ।
 সুখ সরোবরে রহে মনোহুখে অতি ॥
 যেমন সে রক্তি সতী মনোভব বিনে ।
 অসুখ সাগরনীরে ভানে নিশি দিনে ॥
 সেই রূপ সখি আমি না হেরি নাগরে ।
 ভাসিতেছি নিরবধি অসুখসাগরে ॥
 যেমন সলিল বিনে সুরতরঙ্গিনী ।
 পূর্ণ শশধর বিনে যেমন যামিনী ॥
 যেমন তরঙ্গ বিনে অপার সাগর ।
 শূন্য বিনে নাহি শোভে যেমন ভূধর ॥
 সেই রূপ বিনে সেই কান্ত গুণমণি ।
 যৌবনের শোভা আর নাই গো স্বজনি ॥
 মোহিত হয়েছে মন সে মোহন রূপে ।
 ডুবিরছি সখি তাঁর প্রণয়ের কূপে ॥
 না জানি সে রসরাজ করিলে কেমন ।
 আমার এ মন ধনে করিল হরণ ॥
 এত বলি বিনোদিনী উচাটন মনে ।
 সৌধ শিখরেতে উঠে সজ্জীর সনে ॥
 মুড়াইতে অকুরের বিরহের আল। ।
 প্রসাদ শিখরোপরি উঠে রাজবালা ॥

একে মধুমাস তাহে পূর্ণ শশধর ।
 বরিষণ করিতেছে সুশীতল কর ॥
 বহিতেছে ধীর ভাবে মলয় অনিল ।
 জগতের মনোহারী ডাকিছে কোকিল ।
 আকর্ণ পর্যন্ত টানিফুল শরাসন ।
 রতি সহ রতিপতি করিছে ভ্রমণ ॥
 বিরহিণী রসগীরে হেরি ফুলবাণ ।
 হৃদয়ে আঘাত করে সম্মোহন বাণ ॥
 নিশিতে স্বপ্নের শরে হয়ে অচেতন ।
 পড়িল প্রাসাদোপরি মুদিয়ে নয়ন ॥
 অসুর অধর হলো মসীর সমান ।
 হেন মনে লয় যেন দেহ ছাড়ে প্রাণ ॥
 কতক্ষণ পরে ধনী হয়ে সচেতন ।
 স্বজনীর প্রতি কয় করিয়ে রোদন ॥
 এখানে এলাম সখি করিয়ে মনন ।
 নিবারিব প্রাণেশের বিরহবেদন ।
 কিন্তু সখি হেথা আগি হলো কোন কর্ম ।
 কেবল সে রতিপতি ভেদিলেক মর্ম ॥
 জগত্ শীতল করে যার স্নিগ্ধ করে ।
 তার করে কেন মম প্রাণ দগ্ধ করে ॥

ওগো প্রাণ সহচরি বুঝিতে না পারি ।

সখীর বিরহানল কেমনে নিব্বারি ॥

সখী কয় চাক্ষুশীলে কি কহিব আর ।

সকলে জুড়ায় প্রাণ প্রাণের প্রিয় আর ॥

ওই দেখ শশী স্থায় কর রূপ করে ।

প্রিয়ীর চিবুক ধরি অতি ভাব ভরে ॥

জুড়াবে ভোমার প্রাণ কুবুদীর পতি ।

হেন অসম্ভব কেন কহে গণবতি ॥

অতএব হেথা আর নাহি প্রয়োজন ।

শয়ন মন্দিরে চল করিতে শয়ন ॥

শুনিয়ে সখীর বাণী গজেন্দ্রগামিনী ।

চলিল শয়নাগারে যেন পাগলিনী ॥

শয়ন মন্দিরে আশিয়ে কামিনী,

মনের মতন বাসর সাজ ।

সুখদ গগণে সুখের যামিনী,

হেরি মনে পড়ে নাগর রাজ ॥

মধুর বসন্ত হইলে উদয়,

যেমন প্রফুল্ল হইয়ে অতি ।

মিলিতে চাহে রে স্মর রসময়,

সে রূপ বাসর হেরিয়ে সতী ॥

দেখি সুসজ্জিত বাসর আলয়,
 বিধুমুখী ধনী খেদেতে কহে ।
 এমন সময় কোথা রসময়,
 দারুণ বিরহ আর না সহে ॥
 পাড়িছে নিয়ন্ত নয়নের জল,
 বকঃস্থল দিগ্নে হে প্রাণপতি ।
 তথাপি স্তন্য না হয় শীতল,
 মানসিক ক্লেশ বাড়িছে অতি ॥
 পূর্ণ শশধরে হেরিয়ে গগনে,
 মনে পাড়ে তব শ্রীমুখ খানি ।
 এমন সময়ে তোমারে বিজনে,
 পাই যদি নাথ তবেত জানি ॥
 মনের বেদনা রহিল হে মনে,
 প্রকাশ করিয়ে কহিব কারে ।
 যে দুখ আনার থাকিয়ে ভবনে,
 এ দুখ সহিতে আর কে পারে ॥

হইল রে নিশি অবসান ।

“কুহরে কোকিল কুল হরে মনঃ প্রাণ ॥”

ভাসায়ে নিরহ নীরে, প্রিয়তমা যামিনীরে,
 পাশ্চিম অচলে শশী করিল প্রস্থান ।
 পূর্বদিক্ ভাবভরে, স্বনাথের কর ধরে,
 হাসি হাসি প্রকাশিল সূচারু বয়ান ॥
 অস্ত হেরি প্রিয়বরে, কুমুদিনী সরোবরে,
 মুদিত হইল ক্রমে হয়ে ভ্রিয়মাণ ।
 মানিনী রমণীগণে, প্রিয়তম সখা সনে,
 কথায় কথায় যেন করে অভিমান ॥
 প্রফুল্ল নলিনীদলে, অলিরাজ কুতূহলে,
 গুণগুণ স্বরে মধু করিতেছে পান ।
 কি কব তাহার শোভা, অগজেন মনোলোভা,
 নীলমণি মাজিত কনকে অনুমান ॥
 এখানে ভবনে বসি শ্রেষ্ঠীর কুমার ।
 ভাবিছে মোহন মূর্তি প্রাণের প্রিয়ার ॥
 বিযম বিরহানলে হয়ে আলাতন ।
 জ্ঞানচন্দ্র প্রতি কল্প করিয়ে রোদন ॥
 ওহে সখা সে ধনীর মূর্তি মনোহর ।
 জাগিতেছে সম ভাবে মনে নিরন্তর ॥
 যেন সীতাকুণ্ডলীতে জলন্ত মহন ।
 অলিতেছে জ্বরহ নহে নিবারণ ॥

সেইরূপ প্রেমসীর বিরহঅনল ।

নিয়ত আমার দেহে জলিছে কেবল ॥

প্রেমময়নীর বিনা সে প্রিয়তমার ।

নিবাইতে এ অনল হেন সাধ্য কারি ॥

যেমন ভুবন ব্যাপ্ত অনলে হইলে ।

নিবারিতে নাহি পারে সামান্য জলিলে ॥

সে সময় জলধর ব্যাপিয়ে গগণ ।

মুদনের ধারে যদি করে বরিষণ ॥

তাহলে প্রবলানল হইয়ে নির্বাণ ।

রক্ষা হর অগতের জীবের পরাণ ॥

সেইরূপ প্রণয়িনী কাদম্বিনী বেশে ।

যদি বরিষণ করে প্রেমনীর এসে ॥

তবেই বিরহানল হয় নিবারণ ।

নতুবা এ দেহ আজি হইবে দহন ॥

আর না সাহিতে পারি বিরহবেদন ।

অনুমান দেহ শীঘ্র হইবে পতন ॥

যার মুখশোভা হেরি কুমুদীর পতি ।

লুকায় মেঘের কোলে মনোদুখে অতি ॥

দেখিতে সে মুখশশী আমার নয়ন ।

মুদ্রিত হইয়ে রুদি করে অশ্রুধরণ ॥

যেমন মুনীন্দ্রগণ অতি ভাব ভরে ।
 রুদয়ে দেখিতে চায় জগত্‌স্বরে ॥
 যেমন আতপ তাপে হইয়ে দহন ।
 শীতল সলিল জীব করে অন্বেষণ ॥
 সে কপ বিরহ-তাপ নাশিতে প্রয়াস ।
 প্রেমণীর অন্বেষণ করি অনিবার ॥
 অতএব প্রয়াসখা ! বল না কি করি ।
 বিধম বিচ্ছেদ বিষে বুঝি প্রাণে মরি ॥

ইতি স্মর-সেনা কাব্যে নারক নারিকার
 বিরহ বর্ণন নাম চতুর্থ সর্গ ।

পঞ্চম সর্গ ।

একপে ভবনে বসি প্রেমীর নন্দন ।
সহিছে সরল প্রাণে বিরহবেদন ॥
প্রিয়সখা জ্ঞানেন্দ্র পরম যতনে ।
এবোধ দিতেছে তাঁর মধুর-বদনে ॥
এমন সময়ে সখী গজেন্দ্রগমনে ।
উপনীত হল আসি দৌহার সদনে ॥
দেখিল যুবক-বর বিরহবদনে ।
দীন হীন ক্ষীণ প্রায় বসি ধরাসনে ॥
ঝর ঝর করিতেছে কমল নয়ন ।
কালীময় হইরাছে অঙ্গের বরণ ॥
বিষম বিরহবিষে প্রাণ-প্রেমসীর ।
ভাবি ভাবি স্তব্ধায়েছে যুবার শরীর ॥
দেখিয়ে যুবার দশা ভাবে সহচরী ।
বিধির কি বিবেচনা আশা মরি মরি ॥
অকলঙ্ক নিরমল যাঁহার বদন ।
স্মর বলি করা যায় যাঁহারে গোপন ॥

যাঁহার মধুর মূর্তি করি দরশন ।
 বেদে মার হরকোপে ত্যজে প্রাণধন ॥
 রসিকের শিরোমণি যেই রসরায় ।
 তাহার এমন দশা মরি হায় হায় ॥
 এত ভাবি সহচরী অতি মনোদুখে ।
 উপনীত হন আসি যুবাব সমুখে ॥
 প্রেমসীর প্রিয়সখী হেরিয়ে নয়নে ।
 সমাদরে যুবরাজ বসান আসনে ॥
 সন্মিলনে বসাইয়ে হরিষে কুমার ।
 জিজ্ঞাসা করেন প্রেমসীর সমাচার ॥
 বল বল সহচরি! শুনি বিররণ ।
 কুশলেতে আছে মম প্রেমসীরতন ॥
 শুনিয়ে যুবাব বাণী সহচরী কর ।
 কোথায় কুশল তার ওহে রসময় ॥
 তোমার বিচ্ছেদবিষে গজেন্দ্রগামিনী
 কাঁদিয়ে মনের দুখে, দিবস যামিনী ॥
 কি কব হে সখা তব পিরীতের দায় ।
 স্বর্ণলতা পড়ে আছে নির্যত ধরায় ॥
 শ্রাবণের ধারা সম নীরজ নয়ন ।
 ঝরিতেছে অহরহ নহে নিবারণ ॥

যখন ভূষণ সব দূর কার দিগে ।
 ভাবিছে তোমার কপ নরন মুদিগে ॥
 যদি তব দেখা পায় কিবা যায় প্রাণ ।
 তবেই কুশল তার হে রসনিধান ॥
 তোমার বিরহ বিষে হয়ে আলাতন ।
 প্রেমময় পত্র এক করেছে প্রেরণ ॥
 এই লহ পত্র তার দুঃখপকাশিকা ।
 দিয়াছেন তব পদে তব প্রাণাধিকা ॥
 মৃতদেহে প্রাণপ্রাপ্তি হইলে যেমন ।
 সুখের সাগরে ভাসে পূববাসীগণ ॥
 সেই কপ পত্র পেয়ে প্রাণের প্রিয়ানু ।
 ততোধিক সুখী হল অন্তর বুঝার ॥
 পত্র পেয়ে রুদয়ের খুলিয়ে কবাট ।
 অনুরাগে যুবরাজ করিছেন পাঠ ॥

মনোহরের প্রতি স্মর-সেনার সমাবেদন ।
 যে দিন কাননে তোমারে হেরেছি,
 সেই দিনাবধি হে রসবার ।
 জীবন যৌবন অর্পণ কবেছি,
 অনুরাগভরে তোমার পায় ॥

কুল শীল লাজ ত্যজেছি সকল,

গুরু গঞ্জে নে নাহিক ভয় ।

দিবস রজনী ভাবি হে কেবল,

তব মুখশশী হে রসময় ॥

প্রণয়ের দ্বার পরেছি তোমার,

অনুরাগভরে বসি বিজনে ।

মুক্তার মালায় দেব অনিবার,

তবে বল তাহা পরি কেননে ॥

সখা ! শুনেছি লোকের মুখে প্রণয় রতন

প্রেমিকের করে সদা চিত্ত বিনোদন ॥

এ ক্ষণতে প্রণয়ের বশ যেই হয় ।

শুনিয়াছি সেই জন সদা সুখে রয় ॥

অনিবার মন তার প্রণয়ের পথে ।

বিহার করিতে থাকে সুখময় রথে ॥

নয়নপবন আর স্মর রসময় ।

নিরন্তর তাঁর প্রতি অনুকূল রয় ॥

শুনিয়াছি এইরূপ প্রণয়ের রীত ।

কিন্তু সখা মম পক্ষে সব বিপরীত ॥

মজিয়ে তোমার প্রেমে যে দুখ আমার ।

ধর্ম জানে মর্ম কথা কি কহিব আর ॥

যত দিন ডুবি নাই প্রণয়ের কূপে ।
 হিলাম হে মখা দুখে দুখে কোন রূপে ॥
 কে জানিত ঋতুপতি বসন্ত রাজনে ।
 কে জানিত রতিপতি মলয় প্রবনে ॥
 কে জানিত অলিরাজ বসন্তের চর ।
 কে জানিত প্রাণ দখ করে পিক এর ॥
 কে জানিত দুঃখকর -র জলধর ।
 কে জানিত প্রাণহর চন্দ্রমার কর ॥
 মনে মনে তখন হইত অনুমান ।
 এরাই জীবের বুঝি প্রিয়তম প্রাণ ॥
 এখন এ সব যেন অনল সমান ।
 দেহ ছাড়ি প্রাণ বুঝি করে হে প্রমাণ ॥
 তোমা বিনে শেলসম বাগর আলয় ।
 তোমা বিনে অলঙ্কার যেন বিবসয় ॥
 তোমা বিনে নীলাম্বর যেমন ভুজঙ্গ ।
 তোমা বিনে মলয়জ দখ করে অঙ্গ ॥
 তোমা বিনে শূল সম মালতীর হার ।
 তোমা বিনে চারি দিক হেরি অঙ্ককার ॥
 তোমা বিনে গীত নাট অশনো সমান ।
 তোমা বিনে বুঝি আর না রুছে পরাণ ॥

একত্র থাকিতে যার সদা সাধ মনে ।
 কেমনে বাঁচিবে সেই নারেক মিলনে ॥
 এক দিন মম মনে করিয়ে মিলন ।
 জীবন যৌবন মন করিলে হরণ ॥
 এই কি উচিত তব ওহে রসময় ।
 অধীনায়ে দেখা দেহ হইয়ে সদয় ॥
 ভূমি মম প্রাণপতি হে রসনিধান ।
 যৌতুক স্বরূপ মন করিরাছি দান ॥
 বিধম বিরহানলে দেহ জ্বালাতন ।
 ঝরিতেছে দুঃখময় নীর অনুক্ষণ ॥
 লিখিতে মনের ভাব ওহে গুণমণি ।
 শোকে বিমোহিত আর না চলে লেখনী ॥
 আর যত দুঃখভোগ করিতেছি আমি ।
 শুনিবে সখীর মুখে ওহে চিত্তগামী ॥
 প্রেমদীর প্রেমময় পত্র সুললিত ।
 পাঠ করি যুবরাজ হইল মোহিত ॥
 পুনঃপুন পত্র পাঠ করে ধীর যত ।
 প্রেম ভাব আবির্ভাব হয় মনে স্তম্ভ ॥
 পুনঃপুন অনুরাগে করেন পঠন ।
 কিন্তু কোন মতে নহে আশা নিবারণ ॥

ভাঙ্গিয়ে সুবন্ধ-বর নরনের নীরে ॥
 জিজ্ঞাসা করেন প্রিয়া-প্রিয়-স্বজনীরে ॥
 ওগো প্রাণ সহচরি স্বরূপ বল না ।
 নাহিছে কি এত দুখ সে নব ললনা ॥
 শূনি সহচরী কয় ওহে গুণাধার ।
 তোমা বিনে সে ধনীর প্রাণ বাঁচা ভার ॥
 তাহার যাতনা কত তব রসরায় ।
 দেখিয়ে তাহার দুখ বুক ফেটে যায় ॥
 বিরহ বিরহে তব সে নব ললনা ।
 ভাবি ভাবি হইয়াছে মলিনবদন ॥
 যুগল নয়নে জল করে অনিবার ।
 কপাগত প্রাণ তার বিরহে তোমার ॥
 বিরহ বিকার তার ওহে রসময় ।
 বুঝিবা জীবন আর দেহে নাহি রয় ॥
 কাননে পাখীর গান শুনি সে নবীনে ।
 বলে ওই প্রাণসখা বাজাইছে বীণে ॥
 পূর্ণ শশধরে হেরি পাগলিনী প্রায় ।
 শুধু বলি বিধুসুখী ধরিবারে যায় ॥
 বিরহ বিভ্রম তার হয়েছ এমন ।
 আগিয়ে স্বপনে দেখে তব জীবন ॥

সুধাইলে সুধু বলে কোথা সে রতন ।
 তাহার বিরহানলে হতেছি দহন ॥
 তাহার বিরহ যত সহিতেছি আমি :
 এত কি সহিছে প্রাণে সেই চিত্তগামী ॥
 তাহার নিদ্রাদি ত্যাগ করিয়ে সে ধনী ।
 মত্তক কান্দিছে যেন মণিহারা কণী ॥
 এক পাত্র পানীয় লইয়ে সম্বতনে ।
 কহিলাম কত মত বিনয় বচনে ॥
 কোন যতে প্রেমময়ী না করিল পান ।
 দেখিয়ে ব্যাকুল অতি হল মম প্রাণ ॥
 অতি সকাতির কই কামিনীর প্রতি ।
 পান করি প্রাণ রাখ গুণে গুণবতি ॥
 অবশেষ ধরি তার যুগল চরণে ।
 বুঝিলাম কত মত বিনয় বচনে ॥
 বুঝি ধনী স্বজনীর রাখিবারে মান
 পানপাত্র লয়ে তাই করিলেন পান ॥
 তাতেই কিঞ্চিৎ সুস্থ হইল সে নারিক ।
 লিখিলেন পত্র মনোদুঃখ-প্রকাশিকা ॥
 তোমা বিনে দিবানিশি ওহে গুণমণি ।
 সহিতেছে এত দুঃখ সে রমণীমণি ॥

প্রিয়ার সস্তাপ শুনি ছুখে যুববর ।
 হাসিলেন লিখিবারে পত্রের উত্তর ॥
 খুলিয়ে মনের দ্বার কাস্তুর সময় ।
 লিখিলেন অন্তরের ভাব মনুদয় ।
 লিখন করিয়ে শেষ গুণের সাগর ।
 জ্ঞানচন্দ্র প্রতি কয় হইয়ে কাতর ॥
 দেখা হে ' আবেশানগ্নে মন নহে স্থির ।
 বিশেষতঃ দুঃস্বপ্নে বহিতেছে নীর ॥
 সঙ্গত হইল কি না রচনা আমার ।
 পাঠ করি প্রিয়সখা দেখ একবার ॥
 স্তম্ভিয়ে যুববার বাণী পত্র লয়ে করে ।
 পাঠ করে জ্ঞানচন্দ্র অনুরাগ ভরে ॥

স্মর-সেনার প্রতি মনোহরের সমাবেদন
 প্রিয়ে! পেয়ে তব প্রেমময় পত্র সুললিত ।
 কাদিসহ প্রেমরস হইল গলিত ॥
 যিনি এই জগতের প্রধান কারণ ।
 আকাশ পাতাল পৃথ্বী গাহার সৃজন ॥
 নিরন্ত প্রার্থনা মম নিকটে তাঁহার ।
 এই রূপ প্রেম যেন রয় হে দৌহার ॥

যেমন শরদ কালে চকোর মণ্ডল ।
 খাইতে শশীর সুধা হয় সচঞ্চল ॥
 যেমন নবীন মেঘ হেরিয়ে গগণে ।
 গিরিপারে নাচে শিখী প্রফুল্ল বদনে ॥
 প্রফুল্ল মলিনীদলে মধুপ যেমন ।
 ক্রান্ত ধায় মধুপানে না মানে বারণ ॥
 সেই রূপ মম মন অলি প্রেমভরে ।
 উচ্ছ্বাসে তব ক্রীমুখের মধুপান করে ॥
 মধুর কবিতাবলি যেমন কবির ।
 পাইলে পরম ধন যেমন যোগীর ॥
 হইলে রোগের শেষ যেমন রোগীর ।
 মধুর বসন্তোদয়ে যথা সংযোগীর ॥
 যেমন দরিদ্রগণ পাইলে রতন ।
 সুখ-সর্বোপরে করে সুখে সন্তরণ ॥
 সেই রূপ তোমা ধনে যদি আমি পাই ।
 সুখের সাগরনীরে ভাসিয়ে বেড়াই ॥
 দিবসে সলিলে যদি না ফুটে পানি ।
 নিশিতে মুদিত যদি রহে কুসুমিনী ॥
 তা হইলে রবি শশী কান্তর-যেমন ।
 তব মুখ না হেরিয়ে আমি হে তেমন ॥

তোমার নিকট হস্তে আশ্রয়ে আসিয়ে ।
 বিরহ-নাগর-নীচর যেতেছি ভাসিয়ে ॥
 অপার বিরহনীর নাহি পাই কূল ।
 মিলনতরণী দেহ হয়ে অনুকূল ॥
 তোমার বিরহবিষে নাহি বাহুজ্ঞান ।
 কেবল তোমার রূপ করিতেছি ধ্যান ॥
 অনুরাগে খুলি মম চন্দরের দ্বার ।
 তোমার মধুর মূর্তি হেরি অনিবার ॥
 প্রেমের মহিমা প্রিয়ে কহিব বা কত ।
 যতবার দেখি অনুরাগ হয় তত ॥
 অকতাব সুধামুখি বিরহে তোমার ।
 যে দুখ পেতেছি তাহা কত কব আর ॥
 নিরাধারা জুনয়নে বহিতেছে নীর ।
 রুধুময় হইয়াছে আমার শরীর ॥
 তাজিয়াছি সংসারের সমুদয় সুখ ।
 কেবল জাগিছে মনে তব চাঁদমুখ ॥
 তব প্রেমামৃত পানে উদর পূর্ণিত ।
 জাহার করিতে ইচ্ছা নাহিক কিঞ্চিৎ ॥
 তোমার পবিত্র প্রেমে হেরি অনুরাগ ।
 নিদ্রাদেবী নেত্র মম করেছেন ত্যাগ ॥

শুদ্ধ দেহে আছে প্রাণ আশায় তোমার ॥
 নহে এক দিনে কবে হইত সংহার ॥
 যে প্রেমে ক্রীড়াদাবনে মদনমোহন ।
 রাধা আদি গোপিনীতে করিল মোহন ॥
 যে প্রেমে যোগীর বেশ করেন ধারণ ।
 যে প্রেমে বিপিন মাঝে চরান গোধন ॥
 যে প্রেমে মধুরবাণী বাঞ্ছান ক্রীহরি ।
 যে প্রেমে বহেন বাধা মস্তকেতে ধরি ॥
 যে প্রেমে করিয়ে হরি কলঙ্ক ভঞ্জন ।
 করিলেন ক্রীরাধার মাননরঞ্জন ॥
 যে প্রেমে উজ্জানবারি যমুনার বুয় ।
 যে প্রেমেতে পশুপক্ষী মুক্ত হয়ে রয় ॥
 যে প্রেমেতে যশোদারে ডাকেন মা বলি ।
 যে প্রেমেতে রমাতলে গিয়াছেন বলি ॥
 যে প্রেমে মাতুল বধ করিলেন হরি ।
 যে প্রেমেতে কুশ্মিনীতে লইলেন হরি ॥
 যে প্রেমেতে দ্রুব শিশু প্রবেশে কানন ।
 যে প্রেমেতে পাণ্ডবের সখা নারায়ণ ॥
 যে প্রেমেতে ব্রজনাথ হইয়ে বন্ধন ।
 করিলেন দ্রৌপদার লজ্জা নিবারণ ॥

যে প্রেমেতে রঘুবর কমললোচন ।
 করিলেন নীতা সহ কাননে গমন ॥
 যে প্রেমে সীতার লাগি রাম রঘুবর ।
 নাখিলেন কপি সহ অপার সাগর ॥
 সেই প্রেমে দহিতেছে এদেহ আমার ।
 অথবা কি আছে অন্য প্রেমধন তার ॥
 জাল ভাল নল দেখি এ বিধুবদনে ।
 কোন্ প্রেমে দহিতেছে মম প্রাণ মমে ॥
 অধিক লিখিতে শ্রমে আর নাহি পারি
 মিয়ত দিতেছে বাধা নহনের বারি ॥
 আনিবার বহে নীর নয়নযুগলে ।
 অধিক লিখিব কিবা দৃষ্টি নাহি চলে ॥
 আর আর আরদশা যতেক আমার ।
 সখীমুখে সুবদনী পাবে সমাচার ॥
~~পত্র পড়ি জানচন্দ্র তুষ্ট হয়ে অতি ।~~
~~ধনয় করিয়ে~~ কহে বাক্যবের প্রতি ॥
 সুরস হয়েছে অতি রচনা তোমার ।
 স্বরীর প্রেরণ কর নিকটে শ্রমার ॥
 শুনিবে সখার বাণী রনের নিধান ।
 গজ লয়ে স্বজনীয়ে করেন প্রদান ॥

পাত্র লয়ে হেমলতা বিদায় হইয়ে ।
 সঙ্করে ধনীর কাছে উত্তরে আসিয়ে ॥
 দেখে ধনী ভূমিতলে করিয়ে শয়ন ।
 কেবল মনের দুখে করিছে রোদন ॥
 ধীরে ধীরে সহচরী ডাকিয়ে সুস্বরে ।
 বঁদুয়ার পাত্র দেয় সুন্দরীর করে ॥
 পাইয়ে পাতির পাত্র রসবতী ধনী ।
 অন্নব্রতবে পাঠ করেন অমনি ॥
 পাত্র পড়ি হরিষবিষাদে রসবতী ।
 অভিমান ভরে কয় স্বজনীর প্রতি ॥

সখি!—জানিলাম এত দিনে নে নাগর রায় রে ।
 প্রাণ সম ভাল বাসে এই রাধিকায় রে ॥
 দাঁড়ায়ে যমুনাতীরে, রাধা বলি ধীরে ধীরে,
 প্রেমরসে গুণরাশি শীলীটি বাজায় রে ।
 পথে বাটে কি কাননে, দেখা হলে কারো মনে,
 প্রেমরসে কেবল রাধার গুণলায় রে ॥
 যেন কুমুদিনীপতি, অন্নব্রতবে অতি,
 চাহিয়ে প্রিয়র পানে ফুটায় প্রিয়ায় রে ।

নহিলে কি সে প্রকার, সখি সেই গুণাবার,

মানস কুমুদ মম সন্তত ফুটায় রে ॥

সখি সে চিকনকালী, গাঁথিয়ে মালতীমালা,

নহে কেন অধীনীরে যতনে পরায় রে ।

না থাকিলে এত রস, শ্রীহরি হইয়ে বশ,

দোহার প্রেমের রসে তনু কি ভাসায় রে ॥

৪৬—পত্র পড়ি বুঝিলাম তিনি অনুকূল ।

কিন্তু আর সব মম পক্ষে প্রতিকূল ॥

দেখ সখি কুল শীল লজ্জা অনুক্ষণ ।

শক্ততা আমার সনে সাধিছে কেমন ॥

মনে করি কুল ত্যজি ভজি গিয়ে তাঁরে ।

লজ্জা, লজ্জাডোরে বাঁধি রাখে গো আমারে ॥

শীলতা ত্যজিতে যদি করি গো মনন ।

ভয় আমি মম রূপে কবে আক্রমণ ॥

মনে করি যাই চলি লজ্জা পরিহারি ।

প্রতিকূল কুল সখি টানে করে ধরি ॥

এত বিপক্ষের মাঝে কেমনে রহিব ।

দুঃখ দিন বাঁচি এই যাতনা সহিব ॥

অধিক কি কব বিনে সেই রসময় ।

জীবন যৌবন দেহ সব তারময় ॥

কিল যাত্র কলেরবে বল নাহি জার ।
 চারি দিক চেয়ে দেখি সব অন্ধকার ॥
 কিন্তু সখি যদি পান চাই গো যখন ।
 আলোময় হৃদিপদ্ম করি দরশন ॥
 নেইক্ষেণে মনে মনে করি অনুমান ।
 কনক আছেন বসি সে বন-নিধান ॥
 এমনি হয়েছে বন্ধ হৃদয়ের দ্বার ।
 খুলিবারে নাহি পারে নেই গুণাশার ॥
 কাজে কাজে কে নাশিবে মম দুখচয় ।
 অন্তরের দুখভার অন্তবেই রয় ॥
 মনে করি আমি ধরি করিয়ে চেপুন ।
 বাহিরে আনিরে নাথে বুড়াই জীবন ॥
 আর তার ভাবি সখি এ নহে উচিত ।
 যদি তাঁরে কেটে ফেলি হৃদয় সহিত ॥
 ত্রিঙ্গগত ভরি মম কলঙ্ক রহিবে ।
 পতিসংহারিণী বলি সকলে কহিবে ॥
 এই ভেবে কাটিবারে না পারি সজ্জনি ।
 কাজে কাজে বন্ধ হয়ে রয়েছেন তিনি ॥
 দারুণ বিকার প্রাপ্ত হলে জীবগণ ।
 বাঁচবার আশা আর না রহে যেমন ॥

সেই রূপ আমি তার বিরহ-বিকারে ।
 জীবনের আশা তাজিয়াহি একেবারে ॥
 বিরহ-বিকার একে তাহে রক্তিপতি ।
 বাড়তেছে উপদর্শ ভয়ানক অতি ॥
 এমন কঠিন রোগ আরোগ্য কে করে ।
 যে করিবে সেই জন রয়েছে অন্তরে ॥
 তবে এ বিকার রোগে বাঁচিব কেমনে ।
 শিকর গেলাম বুঝি শমন সদনে ॥
 অমিল সলিল বিনে জীবের জীবন ।
 কোন মতে রক্ষা নাহি পায় গো যেমন ॥
 সেই রূপ বিনে তাঁর সুমিলন নীর ।
 জনসম্মুখ হইতেছে আমার শরীর ॥
 নাথে কি তাঁহার লাগি করি গো রোমন ।
 দেখ দেখ এণয়ের স্বভাব কেমন ॥

বাস করি প্রেমসাগর তীরে ।
 বারি বিনে ভাসি নরনরীরে ॥
 প্রাণবধু বিনে যাতনা যত ।
 এক মুখে তাহা কহিব কত ॥

দহিছে বিচ্ছেদ দহনে তাঁরি ।
 রাখিতে অক্ষম নয়ন-বারি ॥
 নয়নের জলে ছুকুল ভাসে ।
 থাকি ভ্রমমান মনোজ-ভ্রাসে ॥
 জানি নি প্রেমের এতটী জ্বালা ।
 সহজে অবলা সরলা বালা ॥
 মনের যাতনা কহিব কারে ।
 কে লইবে দুখমাগর পারে ॥
 কাতব যেজন শরীর ভারে ।
 বহিতে বিরহ সে কি লো পারে ॥
 মরি লো স্বপ্ননি বিচ্ছেদ-তাপে ।
 মনোভব-শরে শরীর কাঁপে ॥
 শরদ শশীর হেরিয়ে কান্দি ।
 কান্দি বলি সখি হয় লো আন্দি ॥
 মালঞ্চে হেরিয়ে কুন্ডুম রাশি
 মনে পড়ে তাঁর মধুর-হাসি ॥
 এমনি সে প্রেমে মজেছি মই ।
 ভাল নাহি লাগে লো কপ বই ॥
 যেমন নদীতে থাকিতে জল ।
 চাতকিনী মেঘ চাহে কেবল ॥

সেই রূপ মম মানস সেই ।

না চায় সে প্রেম-সলিল বই ॥

এই রূপে বিনোদিনী রোমন-বদনে ।

প্রকাশিছে আরদশা সখীর বদনে ॥

এমন সময় অব টকারিয়ে ধনু ।

ফুল-শরে জবলার বিবিলেক তনু ॥

নিশিত অরব শরে চড়িয়ে দহন ।

পাভিল ধরণী ধনী মুদিয়ে নয়ন ॥

নিরখিয়ে সহচরী করিয়ে যতন ।

কোলে তুলি করে তাঁর মূর্ছা পনোদন ॥

মূর্ছা ভাজি নয়ন মেলিয়ে গুণবতী ।

রোমন বদনে কর আররাজ প্রতি ।

হে অর হে হরবৈরি কেন অকারণ ।

অবলা সরলা জনে করিছ নিধন ।

কি কারণে মম প্রতি হানিতেছ শর ।

সখর সখর আমি নহি অরহর ॥

যদি বল মস্তকে শোভিছে বিষধর ।

বিষধর নহে উহা বেণী মনোহর ॥

ললাটে যে অর্ধচন্দ্র দেখিতেছ অর ।

মলয়জ রস উহা নহে শশধর ॥

কঙ্কলের ফাঁটা হেরি হে রতির মণ ।
 ভেবেছ আনারে বুঝি আমি জিনঘন ॥
 কুণ্ডল শোভিছে কর্ণে নহে নৃকপাল ।
 গলার রুদ্রাক্ষ নহে মুকুতার মাল ॥
 ভাজ খেয়ে হয় নাই আরক্ত লোচন ।
 কেবল নাথের লাগি করেছি রোদন ॥
 শোভিছে মালতী হার নহে কাল কণী ।
 গলে কালকূট নহে নীলকান্ত মণি ॥
 ভস্ম নয় কলেবরে মেখেছি চন্দন ।
 নিবারিতে প্রাণেশের বিরহজ্বলন ॥
 স্বয়ম্ভু ভাবিয়ে বুঝি জুড়িতেছে শর ।
 ভয়ঙ্কু এ নহে মম পীন পরোধর ॥
 লুচকন নীলাম্বর বাঘছাল নয় ।
 করে নরনৃপ নহে যেতাযুজ দয় ॥
 দৌহাই হে রতিপতি স্পর্শ কথা কই ।
 কৈলাসনিবাসী আমি স্বরূহর নই ॥
 আমা হতে হয় নাই তব অপকার ।
 দৌহাই হে মনোভব দৌহাই তোমার ॥
 কলঙ্ক রাখিবে কেন ক্ষণত ভরিয়ে ।
 কি লাভ হইবে তব অবলা বধি়য়ে ॥

যার লাগি কাঁদিতেছে মম মনঃ প্রাণ ।
 তাঁর কাছে যাও তুমি লয়ে ফুলবাণ ॥
 ওরে পিক গৃহে নাহি সে রসনিধান ।
 ভবে কেন খুন্সী কুঞ্জে করিতেছ গান ॥
 নিকটে থাকিত যদি সেই চিতগামী ।
 তবে অনুরাগে গান শুনিতাম আমি ॥
 বধু বিনে তব গান িয়ের সমান ।
 অরণ বিবরে পাশি নাশিতেছে প্রাণ ॥
 ওরে মধুকর তুই নিতান্ত নীলাজ ।
 এখানে তোমার বল কিবা আছে কাজ ॥
 দ্রায় এস্থান হতে করিয়ে এস্থান ।
 প্রফুল কমলে সুখে কর মধুপান ॥
 মম মুখকমলেতে মধু নাহি আর ।
 বিরহে শুকায়ে গেছে সে প্রাণ সখার ॥
 সত্যএব আলিরাজ হেথা হতে যাও ।
 শরোজের মধু খেয়ে সুখে গান গাও ॥
 জানি জানি তোমারে হে রজনীরমণ ।
 নন্দে সবার কর চিত্ত-বিনোদন ॥
 সুখের তুলনা যবে ছিল তব মনে ।
 তখন শীতল করে জড়িতে এলেনে ॥

নাথের বিরহ বিধে মলিন এখন ।
 তাই বুঝি স্নিগ্ধ করে করিছ দহন ॥
 এত গুণ যদি অশি না হবে তোমারি ।
 তবে কেন পাপ রাহু করিবে আহারি ॥
 এত বিশেষের মাঝে ও প্রাণ স্বজনি ।
 কেমনে বাঁচিবে বল অবলা রুমণী ॥

সুখ প্রেমরসে বসিয়ে সখি রে,
 দুখ নাহি সহ্যে মরি লো! সরমে ।
 রসনাগর নাগর নাথ বিনে,
 মম নীরজ নেত্র ধারে সঘমে ॥
 সখি এ দুখ প্রেমরসে যদি লো,
 বল লাভ হবে সুখ আর কিমে ।
 যম প্রাণ দহে হর-বৈরি-শরে,
 প্রিয়কান্ত বিনে মন শান্ত নহে ॥
 সখি শীতল জীবন ফুল ফুলে,
 ছিন্নরাজ করে অমরার যবে ।
 কল কোকিল গান অনঙ্গ শরে,
 অিয়মাণ সনা সুখ নাহি মনে ॥
 সখি রে!—সুখ যৌবনভারতরে,
 চলিয়ে পড়ি গো অধরা হইয়ে ।

পঞ্চম সর্গ ।

কদয়েশ বিনে সখি রে ! বল কে,

অতি প্রেমভরে ধরিবে যতনে ॥

সখি!—ভাল এক কথা মনে হইল উদয় ।

দীপ্ত বুদ্ধির কথা শুন সযুদয় ॥

শয়নমন্দিরে আছি করিয়ে শয়ন ।

হেন কালে স্বপ্নদেবী দিল দরশন ॥

আহা! মরি স্বপ্নের মহিমা কেমন ।

করিলাম কত অপকপ দরশন ॥

যেন মন প্রাণনাথ নিকটে আসিয়ে ।

কুমধুর স্বরে কন হানিয়ে হানিয়ে ॥

মরি মরি চাক্ষুশীলে কত নিদ্রা যাও ।

কমল নয়ন মেলি একবার চাও ॥

ওঠ ওঠ প্রেরসি হে! নিদ্রা পরিহারি ।

অবসান হল প্রায় সুখের সর্বস্ব ॥

নাগিনী দংশিত জীব অমৃত বর্ষণে ।

যেমন উঠিলে বুসে পেয়ে প্রাণধনে ॥

সেই রূপ সুধামাখা বচনে তাঁহার ।

উঠে বসিলাম নিদ্রা করি পরিহার ॥

নয়ন মেলিয়ে আমি করি দরশন ।

পালকে আছেন বসি প্রাণের রতন ॥

সন্তুমে তখনি আমি করি গাত্রোথান :
 রাখলাম প্রাণেশের যথোচিত মান ॥
 হেমি মম অনুরাগ সে নাগর রাঙ্গ ।
 হাসি হাসি করে ধরি নিকটে বসায় ॥
 বুছায়ে বদন মম উত্তরীয় বাসে ।
 তিনয় করিয়ে কর সুমধুর ভাষে ॥
 দেখ দেখ শশিনুখি ! নিশি অবসান :
 জগতের মন হরি পিক করে গান ॥
 দূর করি যামিনীর অন্ধকার চয় ।
 তরুণ তপন কিবা হতেছে উদয় ॥
 দিগঙ্গনা গগ কিবা তপন ক্রিরণে ।
 ধরিল অপূর্ব বেশ দেখ বরাননে ॥
 হেন অনুমান মম হতেছে অনুরে ।
 হাসিছে ভাসিছে যেন সুখ সরোবরে ॥
 যেন চিরদিন পরে পেরে প্রাণপতি ।
 ধরিয়ে অপূর্ব বেশ সুখে ভাসে সতী ॥
 দেখ দেখ তরুপরি নবীন কিরণ ।
 লাগিয়ে করিছে কিবা শোভা সম্পাদন ॥
 যেন কোন সুকপসীমনোহর সাজে ।
 বাঁড়ায়ে রয়েছে ভেটিবারে রসরাজে ॥

জগতের প্রাণ সম মলয় পবন ।
 ধীরে ধীরে ধীর ভাবে হতেছে বহন ॥
 মরি কি বিহঙ্গ মলে করিতেছে গান ।
 প্রভাষ সময় এই সুধার সমান ॥
 চল চল গুণবতি ! উপবনে যাই ।
 হেরিয়ে বনের শোভা নয়ন জুড়াই ॥
 মধুর মধুর বাণী শুনিবে শ্রবণে ।
 বাসনা হইল মম ঘাইতে কাননে ॥
 ধরিয়ে অপূর্ব বেশ পরম যতনে ।
 চলিলাম উপবনে প্রাণসখা সনে ॥
 নজোপনে উপবনে হয়ে উপনীত ;
 কাননের শোভা হেরি হলাম যোহিত ॥
 হত তরু অবনত হয়ে ফলভরে ।
 মরি কি মধুর শোভা সম্পাদন করে ॥
 লক্ষ্যলিত হয়ে বীর মলয়ের বাস ।
 ঐষিক গুণের কিবা মহিমা জানায় ॥
 নীল দুর্বাদল স্থলে কিবা শোভা পায় ।
 নবজলধর ভূমে হেন অতিপ্রায় ॥
 বিহরে বিহঙ্গ নানা শাখায় শাখায় ।
 হেরিলে সে শোভা মন নয়ন জুড়ায় ॥

একপ মুখদ বনে প্রিয়তম মনে ।
 ইচ্ছাকৃত ভ্রমণ করি গো কষ্টমনে ॥
 হেন কালে দূর হতে করি দরশন ।
 নিভৃত নিকুঞ্জে বসি নারী দুই জন ॥
 নিকুঞ্জে হয়েছে আলো রূপের কিরণে ।
 দেখিয়ে দৌহার রূপ তর্ক করি মনে ॥
 এক মাত্র শশধর আছে এ ভুবনে ।
 দুটি শশী এক টাই বিরাঞ্জে কেমনে ॥
 অথবা ভুবনে রূপ করিতে প্রচার ।
 লক্ষী সরস্বতী বুঝি হন অবতার ॥
 কিবা আমাদের প্রেম পুরীকার তবে ।
 এলেন প্রকৃতি ধরি দুই কলেবরে ॥
 এক করে পুস্তক দ্বিতীয় করে বীণা ।
 বীণাপাণি সম শোভে সে দুই নবীনা ॥
 বসি রত্ন সিংহাসনে তুলিয়ে সুতান ।
 সুমধুর স্বরে দৌড়ে আরম্ভিল গান ॥
 গান শুনি পশু পক্ষী মুগ্ধ হয়ে রয় ।
 মানব মোহিত হবে অসম্ভব নয় ॥

প্রেম বসে যার সদা মন মজে
 সে সুখ-সাগরে ভাসে ।
 প্রেমনারে সদা সজল নরন
 হৃদয় পদ্ম বিকাশে ॥
 প্রেমেরে পুত্রিত স্নিগ্ধ কমলে
 কি শোভা মধুর হাসে ।
 রতন অধিক যতন করিয়ে
 প্রেমধনে ভানবাসে ॥
 ভুবনের সার জ্ঞান করি তারে
 রাখে সদা চিদাকাশে ।
 প্রেমধনে ভজি, প্রেমরসে মজি,
 হরি এ প্রেম প্রকাশে ॥

শুনিয়ে দৌহার মুখে গান সুললিত ।
 আশাদের মনঃপ্রাণ হল বিমোহিত ॥
 যেমন স্ত্রীমের বীণা রস-বৃন্দাবনে ।
 নধুস্বরে গোপিনীর টানে মনোধনে ॥
 সেই রূপ ছুজনের গান মনোহর ।
 মোহিত করিল প্রাণ টানিল অন্তর ॥

পাশ্চগন্ধে অন্ধ হয়ে মধুপ যেমন ।
 প্রেমভরে সেই দিকে করে গো গমন ॥
 আমরাও সেই রূপ অনুরাগভরে ।
 হইলাম উপনীত কুণ্ডের ভিতরে ॥
 নিরখিয়ে তুঙ্গনের মোহন মূর্তি ।
 করিলাম প্রণিপাত ভক্তিভাবে অতি ॥
 করপুটে দুই জনে দাঁড়াইয়ে পাশে ।
 দৌহারে জিজ্ঞাসা করি সুমধুর ভাষে ॥
 মল বল জননি গো ! হয়ে অনুকূল ।
 তুমিলয়ে উজ্জ্বল করেছ কোন কুল ॥
 যে রূপ মধুরমূর্তি তোমা দৌহারী ।
 লক্ষ্মী সরস্বতী বলি জন্ম অনিবার ॥
 আর এক ভাব মনে হইল উদয় ।
 রাধা চন্দ্রাবলি বলি অনুমান হয় ॥
 নিৰ্জল নিকুণ্ডে লয়ে শ্যাম গুণাকরে ।
 শিখিছে এ বীণা বাজু অতি আবতরে ॥
 যে রূপ মধুর-স্বরে বাজাইলে বীণে ।
 এ রূপ বাজাতে কেবা পারে শ্যাম বিনে ॥
 বাজালে মধুর বীণা শ্যামের সমান
 তাই রাধা চন্দ্রাবলী করি অনুমান ॥

অতএব রূপা করি দিয়া পরিচয় ।
 কুব কর অন্তরের যতেক সংশয় ॥
 জনি আমাদের বাণী সহাস্য বদনে ।
 মৃদু স্বরে কহিতে লাগিল দুই জনে ॥
 আমাদের পরিচয় শুনহ অবশ্যে ।
 কীর্তি করি দেবী বলি বিখ্যাত জুবনে ॥
 এই যে পুত্ৰক দুই জুতি চমৎকার ।
 দাহিত্য ইহার নাম জগতের দার ॥
 তোমাদের সুখাশাখা প্রণয় ব্যাপার ।
 কান্য রূপে ধরাভলে করিতে প্রচার ॥
 অতএব দুই জনে হয়ে সাবধান ।
 প্রাণপণে রক্ষা কর প্রণয়ের মান ॥
 রাখিবে যতনে অতি জ্ঞান করি হেম ।
 সেই প্রেমে অনায়াসে পাবে সেই প্রেম ॥
 এই প্রেম প্রাণপণে রক্ষা করে যেই ।
 পাইয়ে পরম প্রেম ধন্য হয় সেই ॥
 অতএব প্রেম-ধনে রাখিবে যতনে ।
 ভবেত পাইবে শেবে সেই প্রেম-ধনে ॥
 এই রূপ নানা উপদেশ করি দান ।
 দেখিতে দেখিতে দৌড়ে করিল প্রস্থান ॥

স্মরণেনা

আঁখি পালটিতে আর দেখিতে না পাই ।
 অবাক হইয়ে কান্ত মুখ পানে চাই ॥
 ভিনিও আমার নাম বিস্মিত হইয়ে ।
 রহিলেন মম মুখ পানেতে চাহিয়ে ॥
 কতক্ষণ পরে জ্ঞান হইলে সঞ্চার ।
 কহিলাম করে ধরি প্রাণের সখার ॥
 আজি কি আশ্চর্য্য নাথ হেরিলাম বনে ।
 এমন কখন আমি না দেখি নয়নে ॥
 শুনিয়ে আমার বাণী কন প্রাণেশ্বর ।
 যা শুনিলে মনে যেন রহে নিরন্তর ॥
 যদি হয় আমাদের প্রণয় ভঞ্জন ।
 কবি কীর্তি দেবী লজ্জা দিবেন তখন ॥
 দেখে প্রিয়ে রয় যেন প্রণয় রতন ।
 তোমার সহায়ে পাব সেই প্রেমধন ॥
 শুনিয়ে নাথের বাণী বিনয় বচনে ।
 কহিলাম সখি প্রেম পূরিত নয়নে ॥
 সম্মুখ করিছ কেন হেরি সান্নিধান ।
 তোমার পবিত্র প্রেমে বিকায়েছি প্রাণ ॥
 মজিয়ে তোমার প্রেমে ওহে রসময় ।
 তজ্জিগাহি সংসারের মুখ সবুদয় ॥

কুল শীল লজ্জা ভয় করি পরিহার ।
 এলায় পরেছি তব প্রণয়ের হার ॥
 ভয় নাহি করি সখা গুরুর গঞ্জে ।
 কেনন তোমার রূপ ভাবি সনা মনে ॥
 তোমার লাগিয়ে আমি এত দুঃখ পাই ।
 তুমি মোরে ননে রেখ এই ভিক্ষা চাই ॥
 এইরূপে করিতেছি কথোপকথন ।
 তুমি কালে নিদ্রাদেবী হল অদর্শন ॥
 দেখি মেলি চেয়ে দেখি এমন সময় ।
 তুমি তখন রাজ গগনে উদয় ॥
 দেখে সেই উপদন কোথা নারীদয় ।
 দেখে সে নিকুঞ্জ কোথা কান্ত রসময় ॥
 কোণের তাঁদের সেই সুখাময় গান ।
 নিদ্রা-দেবী স্বপ্নদেবী করেছে প্রস্থান ॥
 স্বপ্ন স্বপন হেরি ও প্রাণ স্বপ্ননি ।
 রেছি কাতর অতি বিনে গুণমণি ॥
 তুমি না সহিতে পারি বিরহবেদন ।
 তোমারে লইয়ে চল যথা সে রতন ॥
 নিঃসংচরী কর সুন্দরীর প্রতি ।
 কাল বনের শোভা হইয়াছে অতি ॥

চল চল প্রেমময়ি যাই উপবনে ।
 জুড়াবে জীবন মন শোভা দরশনে ॥

ইতি স্বর-সেনা কাব্যে স্বপ্ন-দর্শন নাম
 পঞ্চম সর্গ ।

যষ্ঠ সর্গ ।

মধু-মাগি প্রকাশ ক্রমে ভুবনে ।
পুতুরাজ সুমাজ করে যতনে ॥
চতুরঙ্গ দলে অতুরাজ চলে ।
হিমরাজ পরাজিত রাজনলে ॥
অজিতরাজ বিরাজি ৩ পাছাবরে ।
কল কোকিল, গায়ত্রি রাগভরে ॥
নবনীরজ হেরি বিমানপরে ।
মদমত্ত শিখী কত নৃত্য করে ॥
অলসানিল ধীর হয়ে বহিছে ।
কি করে বিরহী সহজে দহিছে ॥
কুলবাণ করে শর চাপা ধরে ।
বিরহী দহিছে ধরশান শরে ॥
সুখ-কামন কুঞ্জে সুরঞ্জিত রে ।
... খুলে অলি গুঞ্জিত রে ॥
রসিয়ে ধরণী নব-ভাব-তরে ।
যতনে অভিমোহন বেশ ধরে ॥

সরসী সলিলে নলিনী বিহবে ।

অমরাবলি চুম্বিত রাগভরে ॥

নবপল্লব উদাত্ত বৃক্ষবরে ।

রমণী নব-যৌবন ভাব ধরে ॥

পৃথিবী পরিপূর্ণ নবীন রসে ।

বিরহী দিনরাত্রি রহে বিরসে ॥

বিধুমুখিঃ সরস বসন্ত আগমনে ।

হয়েছে অপূৰ্ণ শোভা নিকুঞ্জকাননে ॥

সরোবরে সরোজিনী হইবে বিকাশ ।

কবিত্তেছে স্বভাবের মহিমা প্রকাশ ॥

মধুলোভে মধুকর ভ্রমে চারি পাশে ।

যদি কি মধুর শোভা তাহাতে প্রকাশে ॥

বসন্তের আগমনে বিহঙ্গ সকল ।

মিঞ্জ হবে স্বভাবেরে বর্ণিছে কেবল ॥

ফুটেছে বিবিধ ফুল কুসুম কাননে ।

ঈপহার দিতে প্রেম বসন্ত মদনে ॥

বন অতি রমণীয় হয়েছ এখন ।

চল তথা মন ব্যথা হবে নিবারণ ॥

বিশ্বাস করিয়ে সতী সখীর বচনে ।

অজ্ঞাত জাপিত প্রাণ চলিল কাননে ॥

গমন বসন্ত রাজ হইলে উদয় ।
 পশ্চাত্ পশ্চাত্ চলে স্মর বসময় ॥
 কষ্টে কপ মুন্দরীর সহচরীগণ ।
 পশ্চাত্ পশ্চাত্ সবে করিল গমন ॥
 হৃদয় কাননে আনি রমণীরভন ।
 সত্যের শোভা হেরি করেন ভ্রমণ ॥
 কানলে মরোজশোভা করি দরশন ।
 গগিণে উঠিল মনে সখার বদন ॥
 মধুমাগ জাতি রমণীয় কাল ।
 গমনের পাশ সম স্মর-শর-জাল ।
 পদবহ সমীরণ করিয়ে বহন ।
 সততাবে বহিতেছে মলয়পাবন ॥
 মনর মানসহর বিহঙ্গের গান ।
 নবীন নীরদ যেন শমন সমান ॥
 হোহু প্রিয়বিরহে মলিনা গুবতী ।
 হেজে হইতে পারে সচঞ্চল মতি ।
 কাতর হইরে সতী সজ্ঞনীবে কয় ।
 গৌণে স্বজনি! মম জুড়াল হৃদয় ॥
 গৌণে! বিশ্বাস করি তোমার বচনে ।
 হৃদয়ে তাপিত প্রাণ এলাম কাননে ॥

এই লাভ হ'ল মম আনিয়ে এখানে ।
 কেবল ভেঁটিল মর্ম ফুলময় বাণে ॥
 বিধাতা নিদ্রায় ধারে সুখ কোথা তার ।
 কেবল সে অম বহে যাতনার ভার ॥
 উল্ল উল্ল মরি মরি একি আলা সই ।
 কে আছে মনের দুখে কার কাছে কই ।
 কেন বা আনিলে সখি ! এ সুখ কাননে ।
 মরি মরি দহে প্রাণ বিরহদহনে ॥
 সখি ! সেই প্রাণেশের মুরতি মোহন ।
 জিনিমে শরৎ লগ্নী বিমল-বদন ॥
 নীল ইন্দীবর প্রায় নয়ন-যুগল ।
 জাহ্নবী-জীবন সম প্রেম নিরমল ॥
 সুনীল বদন মনোহর অলঙ্কার ।
 মলয় অনলি মলয়জ রস আর ॥
 সুমধুর মধুমাগ কোকিলের গান ।
 কিবা সেই মনোজের ফুলময় বাণ ॥
 মধুর নিকুঞ্জ আর রমণীয় বন ।
 নাহি জানি কে আমার দহিছে জীবন
 এই কথা বলি সখী বুদিয়ে নয়ন ।
 স্থিরমাগে ধরাসনে করিল শয়ন ॥

যখন হইল স্থির অবশ শরীর ।
 দেবতা বিবর্ণ ক্রমে হল সুন্দরীর ॥
 লাগিয়ে ধনীর মোহ সঙ্কটে স্বজনী ।
 ধনীর কোলে তুলি লইল অননি ॥
 নীচের মলিল দ্বিধে বননকহলে ।
 কোন ব্যাকন করে বন্ধের জড়লে ॥
 নীচের বেষ্টন করিলে সখীগণ ।
 নীচেরে জিহ্মমাণে করিছে রোদন ॥
 নীচেরে সচেতন করিবার ভরে ।
 কোন সখী পছন্দে আনন্দ করে ॥
 নীচ বা বসন তাজি মলিলে পাশিয়ে ।
 নীচের সংগ্রহ করে ধনীর লাগিয়ে ॥
 নীচ বা নলিনীপত্রে করিয়ে ব্যাকন ।
 নীচের ব্যাকন করে করিতে চেতন ॥
 নীচেরে সেবা করে যত সখীগণ ।
 নীচেরে কোন মতে নাহি হয় সচেতন ॥
 নীচের ধনীর মোহ করি দরশন ।
 নীচের সখী কয় করিয়ে রোদন ॥
 নীচের সখীগণ আর কি দেখ বসিয়ে ।
 নীচের জীবন তাজি মলিলে পাশিয়ে ॥

যার সুখে আমাদের সকলের সুখ ।
 হাঁচিয়ে রয়েছি যার হেরি চাঁদসুখ ॥
 সে জন রহিল যদি মুদিয়ে নয়ন ।
 তবে কিবা কাজ আর রাখিলে জীবন ॥
 হারে ! নিদাক্ষণ বিধি ! কি বাদ সাধিলি ।
 কেমনে এমন ধনে বিনাশ করিলি ॥
 হারে ! নিদাক্ষণ যম ! কেমন করিলে ।
 সোণার প্রতিমা হেন লইলি হরিয়ে ॥
 ওঠ সতি গুণবতি মেলিয়ে নয়ন ।
 ভব লাগি সকাহরা ভব সখীগণ ॥
 নয়নকমল মেলি চাহ একবার ।
 দেখিয়ে সন্তোষ মন হক সবাকার ॥
 এই কপে বিলাপ করিছে সখীগণ ।
 হেনকালে গুণবতী মেলিল নয়ন ॥
 সলিল হইলে প্রাপ্ত তৃকাতুর জন ।
 জল পান করি হস্ হরিষ ঘেমন ॥
 সেই রূপ রূপসীরে হেরি সচেতন ।
 সুখের সাগরে ভাসে যত সখীগণ ॥
 ধরণী ত্যজিয়ে ধন উঠিয়ে সত্বরে ।
 স্বজনীর প্রতি কর সুমধুর স্বরে ॥

নিধি।—আমার জীবনে যদি প্রয়োজন
 অথবা আমার মঙ্গল চাও।
 কুল লাজ ভয় সমুদায় ত্যাগ
 সখার নিকটে লইয়ে যাও ॥
 এমন করিয়ে দিবস বজ্রমী
 বতই যাকনা সহিত আনে।
 যেনে মে রতন যে ছুবে আমার
 অন্য কি জামিনে নিধি তা জানে ॥
 যেমন নবীন-নীরদ উৎস
 তইলে সুখদ গগণোপরে।
 অমনি দামিনী অনুরাগভরে
 বজ্রদ সহিতে মিলন করে ॥
 সেই রূপ আমি আসিয়ে কাননে
 হেরিয়ে সরস বনশ্চন্দ্রময়।
 প্রাণ-সখা সনে মিলন করিতে
 মানস বিরস কখন নয় ॥
 ও প্রাণ সজনি! পবিত্র প্রণয়ে
 এক ছুঃখ যদি হল আমার।
 তবে এ জগতে অনুরাগ-ভরে
 কেবা এ প্রণয়ে মজিবে আর ॥

চিত্তবিনোদন প্রণয় রতন
 মঞ্জিলাম চিত্তবিনোদ করে ।
 একি বিপরীত ঘটিল স্বজনি !
 অবশেষে মম জীবন করে ॥
 যেমন গোরন পুরিত কলসে
 কিংকৃত গোমূত্র পাড়িলে পরে ।
 অমনি গোরসে নিরস করিছে
 সুসস আশ্রাদ বিনাশ করে ॥
 সে কপ স্বজনি ! গোরন সমান
 সুপের আকর প্রণয় ধন ।
 বিচ্ছেদ গোমূত্র পাড়িয়ে তাহার
 প্রেমিকের প্রাণ করে নিগন ॥
 সুখময় প্রেম সুপের স্বজনি
 যদি না থাকিত বিচ্ছেদ তার ।
 তা হলে সকলে অনুরাগভরে
 রাখিত যতনে হেমের প্রায় ॥
 যা হক সখি রে ! বিয়োগবেদনা
 আরতো সহিতে না পারি আমি ।
 জীবনের সাধ যুচেছে আমার
 স্বজনি ! বিহনে সে চিত্তগামী ॥

অপার বিরহ-সাগর-সলিলে
 পার হতে আর নাহি পারিব।
 এমন করিয়ে সখার কারণে
 ভাবিয়ে ভাবিয়ে বুঝি মরিল ॥
 বুঝেছি স্বজন। কখন আমায়
 গড়েছেন বিধি পাশে দিখে।
 নতুবা এমন বিষম-বিরহে
 থাকিতে কি পারেন নাহি কাটিয়ে ॥
 রাজ-নাঙ্গিনীর বাণী শুনি সহস্রী।
 কুমধুর-স্বরে কর শুন গো সুন্দরি ॥
 রো না রোদন আর করে না রোদন।
 ক কেটে যায় তব হেরিয়ে বদন ॥
 নাহা মরি প্রেমময়ি সখার লাগিয়ে।
 বধ করেছ কালী ভাবিয়ে ভাবিয়ে ॥
 অতিশয় ক্লশ হইয়াছে কলেবর।
 মলিন হয়েছে তব শ্রীমুখ সুন্দর ॥
 প্রেম-নয়নে সতি চাহ একবার।
 দেখিয়ে জুড়াক প্রাণ আমা সবাকার ॥
 মরি মরি ধূলায় পড়িয়ে কেন রঙ।
 প্রেম-বদনে সতি হেসে কথা কও ॥

জোয়ার বাতনা আর সহিতে না পারি ।
 সম্বর সম্বর সতি নমনের বারি ॥
 জোয়া বিনে মাহির কেহ নাহি আর ।
 জোয়া বিনে রাকপুরি হবে অন্ধকার ॥
 জোয়া বিনে আমাদের নাহি অন্য গতি ।
 তাই বলি ঐশ্বর্য ধর গুণে গুণবতি ॥
 এখানে থাকিয়ে আর প্রয়োজন নাই ।
 চল চল সুদমনি কুঞ্জ-মধ্যে যাই ॥
 জুগুপ্টিত রমনীর নিকুঞ্জ কানন ;
 দেখিয়ে জুড়াবে আঁখি সুস্থ হবে মন ॥
 শুনিয়ে সখীর বাণী রসবতী ধনী ।
 সুখের নিকুঞ্জ দিকে চলিল অমনি ॥
 বসিলেন শিলাতলে রমনীরতন ।
 চকুদিকে বেড়িয়ে বসিল সখীগণ ॥
 যেমন অশোক-বনে সীতা গুণবতী ।
 সীনহীনা মলিনা বিহনে রঘুপতি ॥
 রক্ষে বধু মাঝে বসি বিরস-বদনে ।
 কেবল রামের রূপ ভাবিছেন মনে ॥
 সেই রূপ স্মর-সেনে সখী মাঝে বসি ।
 ভাবিছেন এক মনে প্রিয় মুখ-শলী ॥

এখানে প্রেমসী বিনে সাধুর নন্দন ।
 ধরাসনে পড়ে আছে হয়ে অচেতন ॥
 প্রিয়সখা জ্ঞানচন্দ্র পরমমতনে ।
 প্রবোধ দিতেছে তাঁরে মধুরবচনে ॥
 বলেন প্রবোধ কিনা হইবে তাহার ।
 বিষম দিগ্ধে দেহ দহিছে যাহার ॥
 অগ্নিরত যুবকর মুদিয়ে নয়ন ।
 ভাবিতেছে প্রেমসীর মুরতিমোহন ॥
 কখন কখন আঁখি উন্মীলন করি ।
 কাতরে কহিছে কোথা রহিলে নৃশংসি ॥
 কলবর বৃশ তার হইয়াছে এমন ।
 উৎকট রোগেতে হই'জীবের বেমন ॥
 দর্শিতে সখার দশা জ্ঞানচন্দ্র কয় ।
 গা তোল হে সখা! তব দুখ নাহি নয় ॥
 আঁহা মরি সখা করি কৃপা বিতরণ ।
 একবার চেয়ে দেখ মেলিয়ে নয়ন ॥
 রমণী লাগিয়ে আর কেন কষ্ট পাও ।
 মাতা পিতা স্বজনের প্রাণ দান দাও ॥
 এক মাত্র পুত্র তুমি তোমার পিতার ।
 তোমা বিনে তিনি প্রাণে বাঁচেন কি আর ॥

স্তব্ধএব ভাগ্য করি রমণীর ধ্যান ।
 : মাতা পিতা স্বজনের রক্ষা কর প্রাণ ॥
 ক্রনিয়ে সখার বাণী সাধুর নন্দন ।
 ধীরে ধীরে কহে দুখে করিয়ে রোদিন ॥
 সখা :—কি দিগ্নে ননেরে লাস্থুনা করিব
 কিসে নিবাবিব নয়নজল ।
 বিনোদিনী দিনে বিবাহ অনলে
 দহিছে আমার দেহ কেবল ॥
 ধন জন আদি যতেক বিক্রম
 সমুদয় মনে ভেবেছি ছার ।
 অতি অনুরাগভরেতে সখা হে ।
 প্রিয়াপ্রেমধন কণেছি সার ॥
 সরসবেদনা জানিয়ে যে জন
 ভালবাসে মোরে প্রাণপণেতে ।
 অনুরাগ রসে রসিয়ে তাহার
 নিদ্ধ হইয়াছি প্রেমধনেতে ॥
 যেমন তাপস অতি প্রেমভরে
 মজিয়ে পরম প্রণয় ধরে ।
 সুখের সংসার অসার ভাষিয়ে
 নিরন্তর বসিয়ে রহে কাননে ॥

সেই কথা আমি তাহার প্রণয়ে
 অতি অনুরাগে মজায়ে মন ।
 যোগিনের প্রায় সকল তাজিয়ে
 করিতেছি প্রিয়াপ্রেমসাবন ॥
 প্রেমসী বিয়োগবে বনা জীবনে
 সহিবারে সখা না পারি আর ।
 বলহীন দেহ হয়েছে এমন
 না কালি কখন হয় সংহার ॥
 সখা হে! প্রেমের মহিমা কেমল
 কিছুই বুঝিতে না পারি আমি ।
 মজিয়ে প্রণয়ে কেহ বুঝে রম
 কেহ কেহ হয় নিরঙ্গামী ॥
 দিবস রজনী নয়ন দুজিয়ে
 রুদয়-মন্দিরে হেরি সে খনে ।
 তবে কেন সখা বিরহ-দহনে
 নিরন্ত জ্বালায় জীবন মনে ॥
 মলয়-পবন অতি ধীর ভাবে
 প্রিয়া পরশিয়ে বহন হয় ।
 তবে কি কারণে সখা হে! বল না
 মলয়-অনিলে অস্তর দয় ॥

জগতের প্রাণ মলয় পবনে

এ তিন ছুবনে সকলে কর ।

বুঝিলাম ভাবে জগতের প্রাণ

মলয়-পবন কখন নয় ॥

সে দিনে যতক যাতনা জানার

সে দিনে বলিয়ে জানাব কারে ।

বিরহ অনল নির্মাণ করিতে

সে ধনী দিনে আর কে পারে ॥

অকৃত্রিম কথা ! দিনে সে মদ মলনা ।

কেমনে বিরহ-নল নিবারণি বল না ॥

যার লাগিছে মম ক্লেশ কলেশ্বর ।

যার লাগি নয়নে সলিল নিরন্তর ॥

যার লাগি ভাষিয়াছি সুখ সমুদয় ।

যার লাগি শরীর কেবল ভারময় ॥

যার লাগি নিদ্রা মম নাহি ছুনয়নে ।

যার লাগি ইচ্ছা মম নাহিক ভোজনে ॥

যার লাগি প্রিয়সখা এত দুখ সহি ।

কেমনে বাঁচিবে প্রাণ সে কমলী বই ॥

প্রাণপণে এক মনে সাবধান হয়ে ।

সিদ্ধ হইয়াছি তার পবিত্র প্রণমে ॥

দেখনীর সুখা মাখা স্মৃতিমোহন ।
 নিমন্ত কদম্বমাঝে করি দরশন ॥
 দেখন মুদিয়ে আঁখি কদিপানে চাই ।
 হৃদয়ি ক্রীমুখ তার দেখিবারে পাই ॥
 প্রিয়ারে কদরে আমি হেরি অনিবার ।
 তবে কেন দহে প্রাণ বিরহে তাহার ॥
 যদিও দূরেতে আছে প্রেমসী নামার ।
 তথাপি নিকটে তারে হেরি অনিবার ॥
 যেমন পক্ষিতে শিখী জলদ গগনে ।
 লক্ষ্মীপুরে দিনকর নলিনী জীবনে ॥
 সেই লক্ষ যোজনে কুমুদপতি বর ।
 তাবের অভাব করু কোন মতে নহ ॥
 সেই রূপ প্রিয়া নম যদিও অস্তরে ।
 তথাচ যতনে তারে রেখেছি অন্তরে ॥
 প্রেমসীর সুখামাখা স্মৃতিমোহন ।
 হির দামিনীর ন্যায় অঙ্গের বরণ ॥
 সুবস্তু খঞ্জনি জিনি নরন রঞ্জন ।
 পরমের শলী জিনি সুচারু বদন ॥
 প্রকুল অমুজ সম পয়োধরশোভা ।
 হুনির মানস-হর জগমনোলোভা ॥

পীযুষ সমান বাণী সঙ্গত অধর ।
 নবনী সদৃশ প্রেমময় কলেবর ॥
 একপ মোহন রূপ প্রাণের প্রিয়ার ।
 জাগিতেছে নৈরবধি অন্তরে আমার ॥
 হায় রে ! দারুণ বিধি সাধিনি কি বাদ ।
 যটানি প্রমোদে অম বিহ্বল প্রসাদ ॥
 প্রাণের সমান ভালবাসি যে রতনে ।
 ভাহার বিরহ-জালা সহিব কেমনে ॥
 বিরহে বিরহে আর না রহে ক'দন ।
 অনুমান হয় লীভ্র হইবে নিধন ॥
 এত বলি মনোদুখে সে নাগর রাগ ।
 উত্তার নয়ন করি পড়িল ধরাগ ॥
 ভুতলে পড়িল যেন কুমুদীর প্রিয় ।
 নিশ্বাস হইল স্থির অবশ ইন্দ্রিয় ॥
 সুচারু বদন শশী হইল মলিন ।
 প্রেমময় কলেবর ক্রমে প্রজাহীন ॥
 দেখিতে দেখিতে দেহ হল কালীময় ।
 অনুমান দেহে প্রাণ রয় কি না রয় ॥
 জ্ঞানচন্দ্র এই রূপ হেরি প্রিয়বরে ।
 সখা বলি কাঁদিয়ে উঠিল উচ্চস্বরে ॥

শীতল সজিল দিগে বদন-কমলে ।
 রোদন বদনে কয় ভাগি নেত্র-জলে ॥
 হারে : ছলিনীতে অর-সেনা পাণীকসি ।
 তোর লাগি ভূমে গতি গগনের শশী ॥
 হোর প্রেমে সখা বাড়াইয়ে অনুরাগ :
 প্রিয়তম প্রাণবন করিলেন ভাগ ॥
 ক্রিতে নারিসি বশি প্রায় রক্তন ।
 কবে কেন সখা সনে করিল মিলন ॥
 প্রিয়তম : নিদয় প্রেম শমন সখান ।
~~করিল~~ বাকবের প্রিয়তম প্রাণ ॥
 হে প্রিয়তম সখা, সখারে তাকিয়ে ।
 একাকী চলিয়ে গেলে কেমন করিয়ে ॥
 হে দিবসের ভার ছিল তব সনে ।
 সে ভাবে অভাব সখা করিলে কেমন ॥
 রন-কমল মেলি চাহ একবার ।
 করিলে তাপিত প্রাণ জুড়াক আমার ॥
 এইরূপে জ্ঞানচন্দ্র করিছে রোদন ।
 সজিল নয়ন-নীরে অঙ্গের বদন ॥

মুহুর্তে চক্ষের জল জ্ঞানচন্দ্র ধীর ।
 সখার বদনে দেয় সুশীতল নীর ॥
 শীতল-মলিল গেষে শরীরে তাঁহার ।
 ক্রমে ক্রমে শোণিতের হইল সঞ্চার ॥
 কতক্ষণ পরে বুঝা নয়ন মেলিয়ে ।
 মনোদুখে সখা পানে রহিল চাহিয়ে ॥
 জ্ঞানচন্দ্র নাক্ষত্রেরে হেরি মচেতন ।
 ধীরে ধীরে কহে যেন পৌষ্ম বর্ষণ ॥
 ওহে প্রাণেশ্বর! কেন বিরমিতে রক্ত ।
 চাহিয়ে সখার মুখ কু প্রসন্ন হও ॥
 নসন্তের আগমনে কুসুমকাননে ।
 কান্তি রমণীয় রূপ করেছে ধারণ ॥
 চল চল প্রিয়সখা নিকুঞ্জকাননে ।
 জুড়াবে জীবন বন শোভা সম্মিলনে ।
 তথা যদি প্রিয়া মনে হয় দরশন ।
 তা হলে লাঘব হবে বিরহ-বেদন ॥
 দরশন হবে প্রাণপ্রায়সীর মনে ।
 শুনিয়ে উঠিল বুঝা অফুল্ল বদনে ॥
 নাক্ষত্রের কর ধরি পাগলের আশ্রয় ।
 নিকুঞ্জকাননে চলিলেন রুসরায় ॥

নটবর সুন্দর মোহন বাজে ।
 ত্রিকুটন মোহন ভানে বাজে ।
 ত্রিগুণত্রিজন, আলিকুল গঞ্জন,
 চরণে সুপূর সুন্দর বাজে ॥
 ইন্দু বিনিমিত, মলয়জ বজ্রিত,
 ললক সুশোভিত মলিত কপালে ।
 মধুকররঞ্জিত, পরিমল পূর্ণিত,
 কন্দর বিরাজিত মালতীমালে ॥
 বসুধাচর্চিত, কোমল শোভিত,
~~মলিক~~ ~~কমল~~ মানি মোনে ॥
 মলিক মনোহর, নিছাত সুন্দর,
 মলয়, রাজিত মনয়ন কোলে ॥
 ত্রিগুণত্রিজন, গঞ্জন কারুণ্য,
 ত্রিগুণ তুমিত মোহন বাঁশী ।
 বনিজনমোহিত, পৌষ্য পূরিত,
 পূরবে অন্তর মজু উদাসী ॥
 গঞ্জন গঞ্জন, বহ্নিম লোচন,
 ত্রিগুণ পূর্ণিত মৃত্যুমুহাসে ।
 হরি ভকত নর, পূজিত অন্তর,
 পরিমোহন সুন্দরলিলে ভানে ॥

এইরূপে মনোহর প্রিয়সখা-মনে ।
 ক্রমে ক্রমে উপনীত হলেন কাননে ॥
 বসন্তের আগমনে কুসুম কাননে ।
 সুবনমোহন রূপ করেছে ধারণ ॥
 বিকশিত নানা ফুল কুসুম কাননে ।
 সন্দলোভে ধাইতেছে মধুকরগণে ॥
 সুমধুর মধু মাস রমণীয় কাল ।
 সন্মোগীর সুখকর বিরোধীর কাল ॥
 বসন্তের আগমনে বত ওকুবর ।
 প্রসব করেছে নব পল্লব সুন্দর ॥
 নজিলে মরালফুল সুখে ক্রেনি করে ।
 নিক নিম্ন প্রিয়াসহ অতি ভাবভরে ॥
 মরি কিবা কাল জলে শোভা চমৎকার ।
 আমগলে শোভে যেন যেতোৎপল হার ॥
 নিরুখিয়ে কাননের এই রূপ শোভা ।
 জাগিয়ে উঠিল মনে প্রিয়া সুনোলোভা ॥
 ভাবিতে ভাবিতে মনে মূর্তি প্রিয়ার ।
 বিনোদ নিকুঞ্জ দিকে করে অভিযার ॥
 কুঞ্জের ভিতরে শুনি রোমনের ধ্বনি ।
 চমকিয়ে যুবরাজ উঠিল অমনি ॥

হাঙ্কবের বর ধরি ব্যাকুল অন্তরে ।
 প্রবেশিল যুবরাজ কুঞ্জের ভিতরে ॥
 নিকটে বাঁকিয়ে ধীর করে দরশন ।
 ধরায় পড়িয়ে আছে রমণীরতন ॥
 এমন হেমন্ত কালে রজনীর বন ।
 নারুণ হিনেতে ধরে মলিন-বরণ ॥
 সেই রূপ বিনোদিনী বিরহে মলিন ।
 নীল-গীন ক্ষীণ প্রায় ভাবি নিশিদিন ॥
 চারি দিকে বেষ্ঠন করিয়ে নগীপন ।
 কবিতৈলৈ রূপসীর মুচ্ছা পনোদন ॥
 এই রূপ স্মরনশা হোবিয়ে প্রিয়ার ।
 পেরজ ধরিতে যুব। না পারিল আর ॥
 প্রেমাবেশে অধীর হইয়ে রসরস ॥
 নখরে সহসা আসি সমুখে দাঁড়ায় ॥
 হেরি প্রিয় সচ্চরী কান্থ রসময় ।
 বুড়িয়ে নয়ন-জল ধীরে ধীরে কয় ॥
 দেখ দেখ রসরাজ প্রিয়ারে তোমার ।
 ধরায় পড়িয়ে যেন শবের আকার ॥
 তোমার বিরহ-বিষে রসবতী ধনী ।
 ধলায় ধুসর যেন মণিহার। ফণী ॥

১. অরুণ চন্দ্রমা ছিল যে মুখ প্রকাশ ।
 বিরহ রাঙতে তাহা করিয়াছে আশ ॥
 যে জীবুখে গদ্য ভ্রমে আনিত অনিন ।
 বিরহে সে মুগশনী হয়েছে মলিন ॥
 তোমার আবেশানলে হয়ে আনাতন ।
 নরনতা হইয়াছে মগিন বরণ ॥
 এক বলি সহচরী সকাহরে আঁকি ।
 সূর্য্যরথেরে কর কপসীর প্রক্তি ॥
 বিশ্বমুখি! প্রকাশিতেরে কমল নয়ন ।
 দেখনা সমুখে ভব আগের রক্তমা
 যার লাগি তাজিরাহ কুল শীল লজ্জা ।
 যার লাগি তাজিরাহ মনোহর সজ্জা ॥
 যার লাগি পরিহরি বাসক ভবন ।
 যার করিরাহ এই নিকুঞ্জকানন ॥
 ২. যার লাগি তাজিরাহ সমুদয় সুখ ।
 যার লাগি সহিতেছ এত মনোভুখ ॥
 যার লাগি স্বর্ণ-বর্ণ বিবর্ণ তোমার ।
 সমুখে দেখনা সেই মুরতি সখার ॥
 শুনিরে সখীর বাণী রমণীরতন ।
 কাঁদিয়ে কাঁদিয়ে কহে বুদিয়ে নয়ন ॥

যুগে প্রাণ প্রিয়সখি ! কথার ভোমার ।
 মনেতে বিশ্বাস নাহি হয় গো আমার ॥
 এমন কি ভাগ্য মম হবে গো স্বজনি !
 যদিবেন কুজবনে কাস্তুরমাণ ॥
 পাপাঙ্গ হৃদয় যদি না হইত তাঁব ।
 তবে কেন এত দুখ হবে গো আমার ॥
 যদি পাপাঙ্গের প্রেমে হয়েছি পাপাঙ্গ ।
 নাহি দেখে এত দিন আছে পাপপ্রাণ ॥
 যদি মম প্রতি মন থাকিত তাঁহার ।
 তবে কি বহিতে হত বিরহের তার ॥
 যদিও প্রিয়ার বাদে কাস্তুরনাম ।
 প্রিয় সঙ্গোদন করি প্রেমসীরে কয় ॥
 লাভমান ত্যজি প্রিয়ে সুপ্রসন্ন হও ।
 মদন-কমল মেলি হাসি কথা কও ॥
 তোমাবিনে প্রেমনি হে ! যে দুখ আমার ।
 কেবল অন্তর জানে কে জানিবে আর ॥
 তোমার বিরহানলে দেহ জ্বালাতন ।
 ভাবি ভাবি হইরাছে মলিন বরণ ॥
 তিল মাত্র কলেবরে বল নাহি আর ।
 অন্তর্যামি হেহ শীঘ্র হইবে সংহার ॥

অতএব বিধুমুখি ! কি কহিব আর ।
 নবন-কমল মেলি চাহ একবার ॥
 প্রাণেশের সুধামাখা মধুর বচন ।
 জ্বলি নিম্নোদিনি ধনী মেলিল নয়ন ॥
 বিমল বদন হেরি প্রাণের সঞ্চার ।
 কিঞ্চিৎ হইল দেহে বলের সঞ্চার ॥
 সত্বরে কপসী ধনী ত্যাগি ধরাসন ।
 বিষবর গলে ধরি করিল মিলন ॥
 কি কন তাহার শোভা মনোহর অতি ।
 একত্রে মিলিল যেন রতি রতিপতি ॥
 উভয়ের প্রেমমাখা মোহনমুরতি ।
 হেরিয়ে উভয়ে হর পুলকিত অতি ॥
 পরস্পর হেরি দৌছে দৌহার বদন ।
 আনন্দসলিলে পূর্ণ হইল নয়ন ॥
 যুবক যুবতী বসি অপূর্ণ আসনে ।
 নিবारे বিরহানল প্রেম জ্বালাপনে ॥

নরি কি যুগল-কণ নিকুঞ্জ কাননে রে ।
 রাধা সহ কাল-শশী বসি একাসনে রে ॥

ষষ্ঠ সর্গ ।

" আমি কলধর জন্মে, অক্ষ হেলাইয়ে রক্ষে,
 বসিলেন প্রেমময়ী সহাস্ত্র বদনে রে ।
 মনে মনে স্থান হয়, জলদ দামিনী-তব,
 বেরেছে অপূর্ব শোভা একত্রে সুজনে রে ॥
 হৈল শোভাসুজয়, এক যুগলেতে রয়,
 দেবীলাম ভপনপ জাজি কি নরনে রে ।
 সনোভক মহামতি, অধৈর্য্য হইবে জতি,
 কোন পায়ে মধু খাবে তাবে মনে মনে রে ॥
 পাশে অখিলের পতি, প্রকৃতি স্রীমতী নতী,
 যবে কি যুগল রূপ রস বৃন্দাবনে রে ।
 নবরে আনিরে বশে, রসি প্রেম ভক্তিরে,
 সীহরি বিকার প্রাণ যুগল চরণে রে ॥
 এইরূপে প্রিয় প্রিয়া বদিয়ে বিজনে ।
 স্ফাংতেছে মনঃ প্রাণ সুখের মিলনে ।
 চকনের মিলন করিয়ে দরশন ।
 জানচক্ষু করে নিজ ভবনে গমন ॥
 বিরল পাইয়ে তবে রসবতী ধনী ।
 বিনয়ে কান্তরে কর গুন গুণমাণি ॥
 তব দেখা কুঞ্জে পাব ছিলনাক মনে ।
 বিধাতা মিলায়ে দিল তোমা হেন ধনে ॥

পেয়ে তব দরশন হে রসনিধান ।
 মৃত দেহে আছি যেন পাইলাম প্রাণ ॥
 তোমা বিনে বহু দুখ সহিতেছি আমি ।
 তুমি কি জানিলে তাহা ওহে চিতগামি ॥
 তোমার আবেশানলে হয়ে আলাতন ।
 নিয়ত বিরলে বাসি করি হে রোদন ॥
 অন্তরে পশিয়ে তব বিরহের অর ।
 ক্লেশ করিয়াছে অতি মন কলহর ॥
 বিরহে বিরহে আর জীবন না বয় ।
 দেহ হবে অবমান হেন মনে লয় ॥
 তোমার পবিত্র প্রেমে মুগ্ধাইয়ে মন ।
 ললক্কের ডালা শিরে করেছি ধারণ ॥
 প্রিয়সখা আমাদের প্রণয় ন্যাপার ।
 ছাপা রবে কত দিন হয়েছে প্রচার ॥
 যদিও জননী জেনেছেন সমুদয় ।
 তথাচ কিঞ্চিৎ তাহে নাহি মম ভয় ॥
 ওরুজন অনুরোধ করি পরিহার ।
 স্মরণ লয়েছি সখা জীপদে তোমার ॥
 তুমি যদি প্রতিকূল হও রসময় ।
 তবে অবলার প্রাণ কেমনেতে রয় ॥

প্রকৃতি তব আর সংসারের দুখ ।
 ব্যথিত হৈ সমুদয় শুধে বিধুযুগ ॥
 ভাগীর সমান বসি নিয়ত বিরলে ।
 কদম্ব ভোমারে হেরি কদম্ব-কমলে ॥
 প্রজ্ঞাপা কর হে সখা প্রিয়সখীগণে ।
 মর নাগি নিদ্রা মম নাহি চূনয়নে ॥
 অগ্নিতে প্রিয়ার বক্সী কাণ্ড রসময় ।
 বহিষে প্রিয়ার বর খীরে খীরে কর ॥
 তোমা বিনে বিধুযুগ ! যে দুখ আমার ।
 প্রজ্ঞাপা কর না প্রিয় সখীকে তোমার ॥
 সখ্যাতন হয়ে তব বিরহ বহনে ।
 ভ্রষ্টাইতে প্রাণ মন এসাম কাননে ॥
 কখনে আসিয়ে আজি হল ভ্রমোদর ।
 নিলাইল তব লনে বিধি দয়াময় ॥
 দর করি অন্তরের বিরহ-বেদন ।
 মনোমুখে প্রিয়ে আজি কর হে মিলন ॥
 কপালে লিখন আছে বিরহবেদন ।
 কি করিব ভোগ করি যাবত্ জীবন ॥
 এইরূপে বুঝক বুঝী দুই জনে ।
 শীতল করিছে প্রাণ প্রিয়আলাপনে ॥

হেন কালে গগনে শশাঙ্ক রসময় ।
 নিম্ন দলবল মচ হলেন উদয় ॥
 হেঁরিয়ে বিমল-শশী সুখদ গগনে ।
 প্রেমসীরে কহে সুখা মধুর-বচনে ॥
 দেখ প্রিয়ে কেমন নিলাজ শশধর ।
 কৃষ্ণের তিতরে আসি প্রকাশিছে কর ॥
 যদি বল শশীর কি শোভা চমৎকার ।
 ও শোভা কি নাহি প্রিয়ে শ্রীমুখে তোমার ॥
 যদি বল সুখা দান কবে নুগাকরে ।
 ও সুখা কি নাহি প্রিয়ে তোমার অধরে ॥
 যদি বল ত্রিভু করে রজনীর মণ ।
 ভগন্তের সকলের জুড়ায় জীবন ॥
 প্রেমসি হে! প্রেমময় লাগিয়া তোমার ।
 কুড়াইতে অক্ষম কি জীবন সবার ॥
 যদি বল চন্দ্রমার কান্তি মনোহর ।
 মনোহর নহে কি হে তব কলেবর ॥
 তব কাছে সর্বমতে শশী পরাজিত ।
 তুমি নিরমল শশী কলঙ্ক বর্জিত ॥
 তবে কেন বিধুমুখি, শশী রসময় ।
 জানাইছে অহঙ্কার হইরে উদয় ॥

কৈরুপা গুণধাম প্রেমসীর মনে ।

সদাইছে মনঃ প্রাণ সুখের নিগনে ॥

কিঁচি আর সেবা কাব্যে নাহক যদি কেঁদে

গুণমিলন নাম সর্ব গণে ।

সপ্তম সর্গ।

অনুসূয়া নামে সখী সত্বদগমনে ।
নবিনরে কহে আশি মহিষী সদনে ॥
কি কহিব ঠাকুরাণী লাজে যাই নারে ।
এক বড় আইবড় মেয়ে তব ঘরে ॥
নিরাধারে তনয়ার সম্পূর্ণ ঘোবন ।
না আনি কেমনে কর শয়ন ভোজন ॥
বজ্র দেখে ঠাকুরাণী অঙ্গ জলে যার ।
এত দিনে এড়াইলে বিবাহের দার ॥
তার দোষ দেখিয়া মিছে সুধনী নবীনে
বিয়ে হলে কত ছেলে হল এত দিনে ॥
ঘোবনে মনোজ্ঞালা সবার সমান ।
কামলা কামিনী করে কেমনে নিকাগ ॥
দেখ আশি কুঞ্জবনে তনয়া ভোনার ।
মনোনাথে বধু সনে করিছে বিহার ॥
নিকুঞ্জ হইছে আলো জামায়ের কপে ।
মজছে তনয়া তব প্রণয়ের কুপে ॥
যেন হিমগিরিপরে নিকুঞ্জ কাননে ।
হরিছে উমা উমাপতি দুই জনে ॥

দেখ আসি ঠাকুরাণী বিনোদ নিকুঞ্জে ।
 বিনোদিনী বিনোদেবে লয়ে সুখ ভুঞ্জে ॥
 অবলার দোষ দেওয়া কোনমতে করা ।
 দৌতনে মনোজ্ঞালা বল কত সর ॥
 পীয়ে গেল শুনি তনয়ার বাড়িচার ।
 হৃদয়িত ক্রোধে দর হউল অপার ॥
 দেখিতে দেখিতে ছায়া আরক্তাঙ্গাদন ।
 পক্ষ অকর্ণরাজ প্রভাতে যেমন ॥
 ক্রোধভরে কলনের কঁপিতে লাগিল ।
 পাঠনানে তুলসীয়ে মলিল বহিষ ॥
 কঁপ কবরী ক্রোধে খসিয়ে পাড়িল ।
 ক্রোধিতা সিংহীর ন্যায় নিকুঞ্জে চলিল ॥
 দ্বীপে দাঁড়িয়ে কর অতি ক্রোধভরে ।
 দেশে করিল রাণী কানন ভিতরে ॥
~~কঁপ~~ নিকুঞ্জে আসি করে দরশন ।
 একাননে বসে আছে রমণী-রমণ ॥
 অকৃত্য এই কপ সাহস দেখিয়ে ।
 পুতাক হইয়ে রাণী রহিল চাহিয়ে ।
 যেমন রজনী শেবে রজনী-রমণ ।
 তারিগণ সহ হয় মলিন বরণ ॥

স্বর-সেনা

সখী সহ সুন্দরীর বদন সরস ।

রাণীরে হেরিয়ে হন সে কণ বিরস ॥

স্মিয়মাণে বেদ-নীল অক্লেতে বহিল ।

অবাক হইয়ে বসী চাহিয়ে রহিল ॥

তনুগারে হেরি পরপুরুষের সনে ।

কহিতে লাগিল রাণী অতি ক্রোধ মনে ॥

ওলো সখীগণ উজ্জ্বল রক্ষক,

ছিলি মো ভোরা ভো বালার সবে !

বিদ্যাহের লাগি প্রকাশ পাইতে

জানাদের আর নাহক হবে ॥

সখীর বাতনা যুগাইয়ে দিলি,

মিলন করায়ে বঁধুর সনে ।

জানাদের কুল ভাঙ্গিল অকূলে,

একবার নাহি ভাবিলি মনে ॥

ঠাকুর কন্যারে বিরলে আনিয়ে,

ঠাকুর আয়ায়ে মিলায়ে দিলি ।

রাজা মহারাজ শমন সমান,

একবার নাহি মনে ভাবিলি ॥

ওলো স্বর সেনা ধিক ধিক তোরে,

কেমনে করিলি এমন কাজ ।

ক্ষমতা হইরে পুরুষের সনে,
 কক্রে থাকিতে হল না লাজ ॥
 অজাইলি কুল হাসাইলি লোক,
 অশঙ্ক বুটালি দেশ বিদেশ ॥
 অক্ষা বরসে মজিয়ে প্রণয়ে,
 ভুলের গৌরব করিলি শেষ ॥
 জননা মরিচি রক্ষিলি যাঁচিয়ে,
 অশঙ্কের ভার বহন করে ॥
 কি কব শমনে কুলটা ত্যজিয়ে,
 মর্তীর জীবন রতন হতে ॥
 অছি একি লাজ এ কাজ কেমনে,
 করিলি পাণিনি খাইরে মোরে ॥
 নাগেতে জানিলে মনতা ত্যজিয়ে,
 অধিকার বিষ খাওয়ায়ে তোরে ॥
~~সুখ~~ কুলকলঙ্কিনি নল, না কেমনে ॥
 মজিলি প্রণয়ে পরপুরুষের সনে ॥
 গায় হায় হরি হরি লাজে মরে ঘাই ॥
 পৃথিবী বিদরে যদি তাহাতে মিশাই ॥
 কে কুলবতী তাহে আইবড় মেয়ে ॥
 নিশিতে কেমনে এলি মোর মাথা পেয়ে ॥

প্রলো পাণীয়নি ভুই করিলি যে কাজ।
 লোকেরে দেখাতে মুখ হইতেছে লাজ।।
 আঁঠিবড় মেয়ে প্রায় থাকে সব ঘরে।
 বল দেখি উপপতি কোথায় কে করে।।
 এইরূপে তনয়ারে করেন ভৎসনা।
 ছেন কালে দেখে কিবা দৈবের ঘটনা।।
 দিবনের পরিশ্রম লাঘবের তরে।
 আইজেন নরপতি উজ্জান ভিতরে।।
 মনোহর বনশোভা করি দর্শন।
 ইতস্তত চারি দিক করেন ভ্রমণ।।
 মহা নিকুঞ্জ হতে মহাবীর স্বর।
 শুনি চমকিয়ে উঠে ভূপের অন্তর।।
 জলদের ডাক শুনি ছাতক যেমন।
 শালিলের আশে করে গগনে গমন।।
 সেই রূপ স্বর শুনি নিকুঞ্জে প্রিয়ার।
 করিলেন নরপতি কুঞ্জে অতিসার।।
 স্বীয় মহাবীরে হেরি পার্গলিনী প্রায়।
 ব্যস্ত হয়ে মধুস্বরে জিজ্ঞাসেন ডায়।।
 হে প্রিয়ে! এমন কেশে হেথা কি কারণ।
 কি হেতু হয়েছে তব মলিন বদন।।

গল্পন হয়েছে তব নদীর সমান ।
 বল কেবা তোমারে করেছে অপমান ॥
 পাশ্চিম অচলে গেলে রজনীর পাঁজি ।
 যে বর্ণ বিরস হয় কুমুদিনী সতী ॥
 সেই রূপ প্রিয়ে তব বদন সরস ।
 কি ভাখে মনের খেদে হয়েছে বিরস ॥
 মন্থিত মতিধী আঁতু অতিমান ভরে ।
 তবয়ার বিরসণ কহে নৃপবরে ॥
 বিকলিত মহাতাজ লাজে মরে যাই ।
 আশি মলে মুচে যায় সকল কালাই ॥
 জনমে মর সদা কুমি তে ভূপতি ।
 আরেক না দেখে চেয়ে তনয়ার প্রতি ॥
 তব ড় অঁইবড় মেয়ে তব ঘরে ।
 তা আশ্রম একবারি ভাবনা অক্ষরে ।
 তাহারে লাগি আর ভাবিতে না হবে ।
 তাহারে নাতির মুখ সদা মুখে রবে ॥
 মতিধীর রচন শুনিয়া নরপতি ।
 ক্রোধভরে চেয়ে দেখে তনয়ার প্রতি ॥
 অজানত এক জন যুবকের মনে ।
 হিমমাত্রে বনে আছে বিরস বদনে ॥

যেমন আগ্নেয় গিরি করিয়ে বিহার ।
 ছতাসন নমস্তুত হয় গো অপার ॥
 সে জনল চারিদিক করিয়ে বেঁটন ।
 সন্নিহিত দেশ সব করে গো দহন ॥
 সেই কপ ক্রোধছতাসন ভূপতির ।
 পবন হইরে যেন দহিল শরীর ॥
 ক্রোধ ভরে অনুচরে কহেন রাজন ।
 দূত করি এই জনে করহ বন্ধন ॥
 রক্তনী প্রভাত হলে ওই দুরাগারে ।
 ছীপাখুরে প্রেরণ করিবি একেবারে ॥
 লাবধান যেন চোর নাহিকু পলায় ।
 তা হলে তোদের প্রাণ রাখা হবে দায় ॥
 পাইয়ে ভূপের আজ্ঞা অনুচরগণ ।
 দূত করি যুববরে করিল বন্ধন ॥
 একে প্রিয়াদিরহে শরীর ক্লেশ অতি ।
 তাহে নিরাসন আজ্ঞা মিলেন ভূপতি ॥
 দেখা আর নাহি হবে ঐয়সীর সনে ।
 এই ভাবি যুববর পড়ে ধরাসনে ॥
 ছনমনে নীরুখার বহিতে লাগিল ।
 অচেতনে ধরাসনে পড়িয়ে রহিল ॥

কতক্ষণ পরে খীর হয়ে সচেতন ।
 মরণ-নরনে করে প্রিয়ারে মর্শন ॥
 নরনের শোক-বারি মুছি রসরাগ ।
 উজ্জিতে প্রিয়ার কাছে হলেন বিদায় ॥
 দুটিয়ে মাথের মন রসবতী ধনী ।
 মরন ভক্তিতে তাঁরে কহিল অমনি ॥
 "ওরুতম ! দেখাতবে করিছ যখন ।
 জরী নীরে মনে রেখ এই নিবেদন ॥
 বিরহে জীবন যদি রয় দৌড়া কাণ ।
 তা হইলে দেখা সখা হবে পুনর্বার ॥
 মনে দেখা হল এই জনমের মত ।
 মনে রেখ প্রাণনাথ দামীরে মত ॥
 ওতবলি গুণবতী উজ্জীর বাণে ।
 "কিয়েরে ত্রীমুখ-শশী দাঁড়াইল পাশে ॥
 "সরিতে মহিষী অতি ছিন্নমাণ হয়ে ।
 "সরিতে প্রবেশ করে তনয়ারে লয়ে ॥
 ক্রমে ক্রমে যামিনী হইল অবসান ।
 শীতল হইল জগতের মনঃ প্রাণ ॥
 ওরুণ অরুণে দিয়ৈ রাজসিংহাসন ।
 বিজন প্রদেশে শশী করিল গমন ॥

বোধ হয়-যেন কোন বৃদ্ধ নরপতি ।
 মাজাজ্য শাসনে হরে অকর্মণ্য কতি ॥
 সৌর সূতে সমর্পণ করি রাজ্যভার ।
 মৃত্তি আশে কালনে করেন অভিসার ॥
 মাজাজ্য করিয়ে লাভ তরুণ ভপন ।
 করিলেন প্রজাদের চিত্ত বিনোদন ॥
 অক্ষকার আনি করি যত মনুষ্যেয় ।
 নবীন ভূপের ভয়ে লুকাইয়ে রয় ॥
 প্রত্যন্ত ছেঁড়িয়ে তবে অন্তরে গণ ।
 মাবুসুতে লয়ে যায় করিয়ে বন্ধন ॥
 ক্রমেতে নগর মধ্যে হইল প্রচার ।
 দীপালয়ে চলিলেন সাধুর কুমার ॥
 রাজনামিনীর সনে প্রেম সংঘটন ।
 জাতি ভূপ তাহারে করিল নির্বাসন ॥
 কুকের গমন শুনি মথুরা নগরে ।
 যেমন যশোদা নন্দ স্বস্তি শোকভরে ॥
 ধৈর্যে আসি রাজপথে কুকের সমুখে ।
 বিলাপ করিয়েছিল অতি মনোহুখে ॥
 সেই রূপ কুমারের জনক জননী ।
 উদ্ধ্বাসে রাজপথে ধাইল অমনি ॥

অধিনেত্রী প্রায় সুখে করিয়ে বন্ধন ।
 কীপারের সঙ্গে যায় অনুচর গণ ॥
 স্বপ্নে জননী তার নিকটে আসিলে ।
 স্নিগ্ধে আগিল নেত্রনীরেতে আসিলে ॥
 তারে কহি ! মনোহর সারে পাই হরি ।
 কীপারের চলেছ কেমনে প্রাণ দরি ॥
 কালোময় গৃহ মন ঘর মধ্যে নির্দাসন ।
 কোন প্রাণে কীপারের কবিছ প্রস্থান ॥
 এক রত্ন যাক না দেখিলে হই নারী ।
 কন্যের মত হয় সেই জন হারা ॥
 যেনে প্রাণ কানে তোর দেখিলে বন্ধন ।
 কপালের অগোচর তোর নির্দাসন ॥
 প্রথম করিয়ে বাতঃ স্বপ্ন সেনা মনে ।
 শেষেতে বঞ্চিত হলে জীবন রতনে ॥
 দূর জাগি এত দুঃখ বাহ্যারে ! তোমার ।
 সুখে আছে সেই নারী গৃহে আপনার ॥
 প্রাণের সমান ভাল বাসিতে যে পারে ।
 জানা গেল যত ভাল বাসে যে তোমারে ॥
 অনার্যাসে তোরে সেই করি নির্দাসন ।
 আপন আলয়ে সুখে আছে অনুক্ষণ ॥

করে অনুচরণ করি আমি পারি ।
 কৃপা করি ছেড়ে দে রে আমার বাহারি ॥
 একবারে পুত্র এই জনা নাহি আর ।
 ইহার অভাবে প্রাণ রবে কি আমার ॥
 সংসারের সার এই তনয় রতন ।
 যানে দেখি করিতেছি জীবন ধারণ ॥
 নিরখিয়ে নন্দনের শশিসম মুখ ।
 তুলিয়াছি সংসারের আর আর দুখ ॥
 করে বাহা মনোহর ! এই ছিল মনে ।
 অবশেষে দুখমোরে জামালি চুড়নে ॥
 কেন বা এমন প্রেমে মজাইলি-মন ।
 নির্দাসন আত্মা তোরে দিলেন রাজন ॥
 কহে সাধু ! দেখ দেখ তোমার নন্দনে ।
 দীন-দীন ক্ষীণ প্রাণ রয়েছে বন্ধনে ॥
 এমন দরিদ্র বৈশ করেছে ধারণ ।
 শেন ওর মাতা পিতা হয়েছ নিধন ॥
 ভবে নাথ ! তনয়ের সজল নয়ন ।
 দেখিয়ে আমার প্রাণ করিছে কেমন ॥
 অনুরাগভরে কোলে করিয়ে বতনে ।
 চুমন করিকে কত কমলবদনে ॥

নিকটে বসারে যারে করিতে ভোজন ।
 প্রাণের সমান যারে করিতে যতন ॥ ১
 পলকে পলকে নাথ ! হারাইতে যায় ।
 জনমের মত সেই হতেছে বিদায় ॥
 কবিরে প্রিয়ানু নাথী সাধু জনঞ্জয় ।
 বিমির হইরে মূগপানে দেয় রয় ॥
 কণ্ঠ অবরুদ্ধ হল অকৃত্যাপত্তরে ।
 কি কহিবে মুখে (দার নাথ) নাহি যবে ॥
 উঠেছে মেহরনঃ হৌকিবে নরনে :
 কহিতে লাগিল বুঝা এজল নয়নে ॥
 হে মাতা ! হে পিতা ! আর কেন ক্রোধ পাণ্ড
 ব্যাধিহে আমার আশা যবে ফিরে যাই ॥
 যা ছিল আমার ভাগ্যে হইয়াছে তাই ।
 ভূপের হইছে কেহি পরিভ্রাণ নাই ॥
 ভূপতির আদেশে হইল নিকাসন ।
 ভোমাদের স্নেহে নাহি হবে নিবারণ ॥
 বাঁচিবার আশা আর কোন মতে নাই ।
 অশ্রুপূরে নারী কপে তারে যেন পাই ॥
 যার লাগি ছীপান্তরে করি গো গমন ।
 যাহার আবেশানলে হতেছি দহন ॥

যার লাগি কলেবরে এত দুখ সহি !
 যার লাগি সংসারের সুখে সুখী নহি ॥
 যাহার পবিত্র প্রেমে মজারোছি মন ।
 নিরন্তর ভাল বাসি যার আদরন ॥
 যে আমাবে ভাল ভাসে অনুরের মনে ।
 আশা আছে অন্তরে পাব সে রতনে ॥
 জনমের মত আশি হলাম বিদায় ।
 এত যদি ভোদন করেন রণরায় ॥

কাকার মিনাকি বারতা শুনিযে ।
 ক্রুদ্ধবেগে জানচেন আইল খুটিয়ে ॥
 লোকের প্রতি কর ভোদন বদনে ।
 সবারে সাজিয়ে কথা চলেছ কেমনে ॥
 কথ লনে তাহে কথা অকৃত্রিম ভাব ।
 কেমনে সে ভাবে তুমি করিছ অভাব ॥
 বড় মতে তোমারে হে দিলাম প্রবোধ ।
 কোন মতে কিছুতেই না মানিলে বোধ ॥
 মজিয়ে নারীর প্রেমে হে রসনিধান ।
 হার হার হারাইলে ঐশ্বর্যম প্রাণ ॥

এখন কোথায় তব সে মনোমোহিনী ।
 ভাবিতে মাহার কপ দিগম বামিনী ॥
 নির্ঝাসন পাঠাইয়ে তামা হেন ধনে ।
 অসম্পদে বয়েছে সেই আপন ভবনে ॥
 আনন্দে সে ধনী যেমন গুণবতী ।
 অন্যায়ের বদিলেক প্রিয়তম পতি ॥
 শুনিবে সবার কানীকণে রসরস ॥
 তেজ আনন্দ কানীকণে দহিছ আমার ॥
 নবপতি আমারে করিবা নির্ঝাসন ।
 কি কারণে বহা সেই প্রেমদীপন ॥
 অদৃষ্ট হইবে তাহা কপালে লিখন ।
 দুখি নি করিবে ভাই করিয়ে বোদন ॥
 দেশ প্রান্তে নিসাবন হইল জানার ॥
 সমার সময়ে সখা লসে সখাঙ্গর ॥
 এখন গৃহেতে বাও মায়া পরিহারি ॥
 ওই দেখ অনুচরে টানে করে ধরি ॥
 শুনিবে সকলে দুখসাগরে মফিল ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে সব ভবনে চলিল ॥
 এখানে সঙ্ঘর হয়ে অনুচরগণ ।
 সাধুর নন্দনে লয়ে করিল গমন ॥

১৭২ স্বয়ং-সেবা ।

গোদাবরী পারপারে কুনারে রাখিয়ে ।

অনুচর গণ সব আইল ফিরিয়ে ॥

ইতি স্বয়ং-সেবা কাব্যে নারায়ণ

মিকাসেন নাম সন্তান সঙ্গ ।

অষ্টম সর্গ ।

এদিকে ভবনে আনি রাজার নন্দিনী ।
নিয়ম নিরহবিষে অতি দিমাদিনী ॥
শয়ন শোভন নিজা কীর পরিহার ।
নিরন্তর সদয়ে ভাবে স্মৃতি সখার ॥
সিকটী ঘেরিয়ে খীর প্রিয় সহচরী ।
ভ্রমরমাণে মনোহুখে কহেন কুমারী ॥
ভগো নাথ ! যে সকল হৃদয়ে বসিল ।
একুন্ত কি সে সকল অথবা জগনন ।
তীপান্তরে যদি গিরে থাকে সে রক্তন ।
এবে এ জীবনে আর কিবা প্রয়োজন ।
ভগো প্রাণ সহচরি ! যাও একবার ।
জেনে এস সমাচার প্রাণের সখার ॥
সখী কর প্রেমময়ি ! কি কহিব আর ।
বহুকণ বীপান্তরে গেছেন কুমার ॥
প্রাণেশের নির্ভাগন শুনিয়া অবগে ।
হা নাথ বলিয়ে সতী পড়ে ধরাসনে ॥

ছুকুল ভাগিয়ে গেল নয়নের নীরে ।
 মনোহুগে স্বজনীয়ে কন ধীরে ধীরে ॥
 কি করি উপায় বল ও প্রাণ স্বজনি ।
 কেমনে পারিব প্রাণ বিনে গুণমানি ॥
 নাথিকার মন দিনে যেন রুদ্ধাবল ।
 রুনি বিনে অঙ্গকণ্ঠ দ্বন্দবে বেমন ॥
 মেটে রূপ বিনে মেটে কাঁছ রসময় ।
 নাসক ভবন মম অঙ্গকার ময় ।
 নুন্নগুণ সব দিনে মজীত বেমন ।
 দুলাবদ্য দুখা যেন অজাবে নমন ॥
 রমা মেটে কুসুম সৌরভ নাহি দার ।
 অলসের জলধের গজ্জনি বৃথায় ॥
 মজ্জান নিহনে মথা সুগের মংসার ।
 মেটে রূপ তিনি বিনে জীৱন জামার ॥
 গেল ভাগিয়ে দাও গুণো লহচরি ।
 প্রাণেশের প্রাণের প্রায়শ্চিত্ত করি ॥
 জুন রে । কটিন প্রাণ ! কি কথ ভোমায় ।
 এমনো দেহেতে জাহ নিলাজের প্রায় ॥
 ছায়ায় শরীর হতে করিয়ে প্রায় ।
 দেখ কোন পথে গেল দে রসনিধান ॥

যদি ওরে প্রাণ তুমি মোর হিত চাও ।
 প্রাণেশের অঙ্গেরে শৌভাগ্যি যাও ॥
 যার লাগি করে পরে এত অপমান ।
 হায় হায় । কোথা গেল সে রসনিধান ।
 প্রাণেশের নিকরানন লহ্যের সমান ।
 কহি যাই । দৈত আজি হবে গহমান ॥
 এত বলি তিনোদিনী করে আচেষ্টন ।
 যনার রহিল পাড়ি দুদিনে নয়ন ॥
 ক্রীমুখ কক্ষক ভ্রমে ক্রীহীন হইল ।
 নীরজা নয়নে মীর বাহতে লাগিল ।
 জ্বরিত নীরুধারা দুঃখনে বয় ।
 কুটি প্রস্রবণ ঘেন ঘেন ঘনে লয় ॥
 প্রেমময় কলেশ্বর হইল অশ্লিল ।
 প্রভাতে চন্দ্রমা বধা হয় শোভাহীন ॥
 চরিল শিথিল ভাব ইন্দ্রিয় সকল ।
 সুদয়ের রাগ বৃদ্ধি হইল কেবল ॥
 যেমন তপন ধুরি তরুণ সুরতি ।
 প্রিয়ার সুদয়ে রাগ বৃদ্ধি করে অতি ॥
 সে কপ সুদয়ে হেরি কান্ত রসময় ।
 বৃদ্ধি হল সুদয়ের রাগ অতিশয় ॥

কনক মন্দিরে নাথে করি দরশন ।
 নহস! কপালী মনী মেজিল নয়ন ॥
 দেখিবারে প্রিয়বরে চারি দিকে ডার ।
 নিকটে নাহিক দূর্য দেখিবে কাহার ॥
 বিরহ বিকার করে প্রবল হইল ।
 স্বকণ অরুণ আভা মেজে প্রকাশিল ॥
 গুবচী মুদ্রিত করিয়ে আঁখি-দয় ।
 মুদ্রাভাষে কহে কোথা কান্ত রসময় ॥
 দেখা দেহ অধীনীরে হইয়ে সদয় ।
 মম মৃত্যু কাল সূচি হইল উদয় ॥
 তোমা বিনে কোন মতে রক্ষা নাহি আর ।
 যাই বাই করিতেছে জীবন আমার ॥
 এক বলি বিধুখী জতি শোকভরে ।
 বসন ভূষণ সব পরিত্যাগ করে ॥
 আর না দেখিতে পাবে কান্তগুণমণি ।
 এই ভাবি বিধবার বেশ ধরে ধনী ।
 কহে কোথা প্রিয়তম রহিলে এখন ॥
 এক বার অধীনীরে দেহ দরশন ।
 তোমার অধীনী আমি ওহে গুণরাশি ।
 তোমার পবিত্রপ্রেম সদা ভাসি বাসি ॥

কি কঠিন বিরহ তোমার রসরাশি ।
 বহন করিছে দেহ ভুজানল প্রাণ ॥
 দেখে সখা স্বভাবের কেসন স্বভাব ।
 ত্রিলোকে সবার মনে মম বৈরীভাব ॥
 সুদর্শে তোমারে জ্ঞানি হে রস-নিবাস
 জীবন যৌবন মম করিছাছি দাস ॥
 অপালে জলম সাধা বন ছে যুগাং ।
 কুমিও আনার পথে শমনের প্রাণ ॥
 যখন সুকল মম হবে সেউ জন ।
 ব জন করিবে মম জীবন নিধন ॥
 তব বালি সুবদনী মল্ললনয়নে ।
 মনোহরে পড়িলে রহিল ধরাধনে ॥
 হেগিয়ে ধনৌরু নখা গহচরী কথ ।
 আকৃতি : আর তব দুখ নাহি ময় ।
 হায় হায় বিধাতারে কি করিব আর ।
 গার নির্ভাগনে তব জীবন সংহার ॥
 হায় হায় এমন পবিত্র-প্রেমধন ।
 ত্রিভুবনে কেহ নাহি করে দরশন ॥
 দিক শত দিক তোরে বিধি নিরময় ।
 কখনে করিলি ভুল এমন প্রণয় ॥

হায় হায় গুণবতি ! কি প্রেম করিলে ।
 আপনি মাজিলে আর তাঁবে মজাইলে ॥
 পাবত প্রেমেরে ভাবি হেমের সমান ।
 হায় হায় বিধুস্থি ! হারাইলে প্রাণ ॥
 ওঠ সতি গুণবতি ! মেলিয়ে নরন ।
 ভোগারে প্রসন্ন দেখি জুড়াক জীবন ।
 যদি যদি হেরি কব মালিন বদন ।
 গুনায় ত্রিভুবন করি দবদন ॥
 নির্ঝাসন সে করিল সখারে ভোগারে ।
 নিদ্রা হইহার সম কেহ নাহি আর ॥
 ওঠ ওঠ চাকুলীনে মোহ পরিহরি ।
 এক বলি কাদে সখী ছুটি করে পরি ॥
 সখীর বিসঙ্গ বানী করিলে অনগ ॥
 কহিতে লাগিল সখী মেলিয়ে নরন ।
 মিছে কেন সহচরি ! করিছ যতন ।
 প্রাণনাথ বিনে আর না হবে জীবন ॥
 বুঝিয়াছি আয়ুঃ শেষ হইছে আমার ।
 সখা বিনে যজনি লো ! রক্ষা নাহি আর ।
 তাঁর মনে নির্ঝাসনে আমার এ প্রাণ ।
 বহুক্ষণ সহচরি ! করেছে প্রহরান ॥

প্রার্থ্যন করিছে তাঁরে যাইয়ে তথায় ।
 তব মম দেহ পড়ি রয়েছে বেথায় ॥
 পীড়নের আশা মম করি পরিহার ।
 দেহেরে মরি কিছু কর উপকার ॥
 * মের মত সখা কহু হইয়া ।
 কদম তাঁহার সেন অস্ত্রে রাইয়া ॥
 * গেরি মোহন মূর্তি প্রাণেশ সখার ।
 কহু হতেছে অতি অমর জামার ॥
 * কহু কহু লখি তাম সুনিপুণা অতি
 * কহু কহু মধুর মধুর মূর্তি ॥
 * কহু জন বিমোহন মূর্তি সখার
 * কহু কহু কিঞ্চিৎ সুখ হবে প্রাণানার ॥
 * কহু কহু প্রাণেশের বিমল বদন ।
 * কহু কহু মম করিছে রোনন ॥
 * কহু কহু সহচর মিনতি আমার ।
 * কহু কহু চিত্রপাট দেখাও সখার ॥
 * কহু কহু চিত্রনিমোদন তবে ।
 * কহু কহু সখী অতি অনুরাগবরে ।
 * কহু কহু মধুর মূর্তি লিখিয়ে যতনে ।
 * কহু কহু কহু সখী কপমী সননে ॥

রোদন করে না আর গুণো গুণবতি ।
 এই লহ ধর ধর সখার মূর্তি ॥
 হেরিয়ে সখাব চিত্ত রসবতী ধনী ।
 সখীর নিকটে হতে লইল অমনি ॥
 কুণায় নয়ন গন মে কপাসাগরে ।
 দেখিতে লাগিল ধনী অতি ভাবকরে ॥
 বহু কষ্টে চিত্ত হতে ভুলি আঁখি ছয় ।
 সজল নরনে ধনী স্বজনারে কয় ॥
 ঐশ্বর মধুর মূর্তি করি দরশন ।
 জুড়াইল আপাতত তাণ্ডিত মন ॥
 কিন্তু দেখে বিরহের প্রভাত ক্ষেমন ।
 অশ্রুরে পশিয়ে দেহ করিতে দহন ॥
 ত্রিগুণ আবেশানল হঠাৎ প্রবল ।
 আমার জীবন মনে করিল বিকল ॥
 তার হায় বিধি বাম হয় গো যাহারে ।
 কে আর তারিতে তারে পারে এ সংসারে
 গুরে প্রাণ ! দেহে থাকি কেন কষ্ট পাও
 দেহ ছাড়ি শয়ন সদনে শীঘ্র যাও ॥
 এত দিন যদি ভুমি ছাঁজিতে আমারে ।
 তবে কি ভুবিতে হত দুখপারাবারে ॥

অতএব নেহ ছাড়ি যাও যদি প্রাণ ।
 তবেই সকল জালা হয় রে নির্দাশ ॥
 এত বলি রিধুমুখী নয়ন মুদিয়ে ।
 শব্দপ্রায় খরাসনে রক্তিল পাতিয়ে ॥
 এখানেতে নিরাসনে মাতুর নন্দন ।
 বিজন কাননে করে ঠেথোতে ভ্রমণ ॥
 নিরন্তর বন মাঝে দ্বিরসেতে রয় ।
 হেন কেহ নাহি যে মনের কথা কয় ॥
 একে প্রিয়াবিরহে কাতর প্রাণ মন ।
 তাহে জনশূন্য স্থান বিজন কানন ॥
 দীর ভাবে বহিতেছে দলয় সমীর ।
 যাহার পরশে দীর হইল অধীর ॥
 নরোবদ-ভীরে বসি নবীন কিশোর ।
 প্রেমগী-বিচ্ছেদে যেদে হলেন বিভোর ॥
 ছনয়নে নীরবার শত ধারে বয় ।
 কদে করাঘাত করি সকাতরে কয় ।
 হায় হায় প্রাণপ্রিয়ে প্রাণের রতন ।
 তব হেতু হল মম দুর্গতি এমন ॥
 মজিয়ে প্রেমসি তব প্রণয় বক্তনে ।
 ভাজিলাম মাতা পিতা প্রাতা দি স্বজনে ॥

ম'তারের সুখ সব করি বিসর্জন ।
 সার করিলাম এই বিজন-কানন ॥
 তথাপি প্রেমসি তব বিরহ কেমন ।
 নিরন্তর জ্ঞান মনে করিছে দহন ॥
 মুখ হয়ে প্রিয়তমে প্রণয়ে তোমার ।
 গায় গায় নিরীশ্বর হইল আমার ॥
 এত বলি তথা হতে সে গুণনিবান ।
 কুমুমকানন দিকে করিল প্রয়াণ ॥
 কাননে কুমুম-কলি হইল বিকল ॥
 স্বভাবের শোভা দিবা তরিতে প্রকাশ ॥
 এক পুষ্প হইল অলি অন্য পুষ্পে ধার ॥
 দাক্ষণ নায়ক যেন হেন অভিপ্রায় ॥
 কাননে কুমুম শোভা করি দরশন ।
 জাগিয়ে উঠিল মনে প্রিয়ার বদন ॥
 বিরহ নিভ্রম তাঁর এমন হইল ।
 প্রিয়া ভ্রমে কমলোরে কুহিতে লাগিল ॥
 জাহা প্রিয়ে বিধুমুখি । বল মা কেমনে ।
 আসিরাহ একাকিনী বিজন'কাননে ॥
 লাঘব করিতে মম বিরহের ভার ।
 তাই এ বিজন বনে বুঝি অভিগার ॥

এস এস প্রণয়িনি! জুড়াও হৃদয় ।
 বিবহনহনে দেহ বুঝি ভস্ম হয় ॥
 মরি মরি চাক্ষুশীনে! নিকটে আনয়ে ।
 দীপ্ত করহ আগ অঙ্গ পরশিয়ে ॥
 বরোজের নিকটেতে না পেয়ে ভাসুর ।
 কামলেন স্রিয়মাণে শুণের শগির ॥
 মনে প্রিয়ে দরশন দেহ একবার !
 কিঞ্চিৎ তাহন হক বিরহের ভার ॥
 নিকটে না পারি আর বিরহ তোমার ।
 কোন হয় দেহ আজি হইবে সংহার ॥
 দিগ্ধ দিক শত দিক দারুণ বিধিরে ।
 নাচে দিগ্ধ হুবে নিল সুখের নিধিরে ॥
 কে জানিত বিরহের য. কনা এমন ।
 কে জানিত প্রেমানলে দহে আগুন ॥
 নিরন্তর এই ভাব ভাবিতান মনে ।
 সুখে রব ছুই জনে সুখদ মিলনে ॥
 সে সাধে বিষাদ মম ঘটিল এখন ।
 নরপতি আমারে করিল নিকাসন ॥
 বিষম বিরহে আর না রহে জীবন ।
 অন্তমান করি শীঘ্র হইবে নিধন ॥

করে সঙ্গে মৃত্যুভোর নিদ্রা শমন ।
 পশ্চান্ পশ্চান্ মম করিছে ভ্রমণ ॥
 কৈ করবে হলাধিয়ে বিচ্ছেদ তোমার ।
 দেহ হাড়ি দাব প্রাণ নাহি থাকে আর ॥
 এত যদি সুবন্দন নয়ন মুদিয়ে ।
 শিয়র কদম পান করে কাননে বলিয়ে ॥

এখানে ক'র সেনা আনিলেন মনে ।
 নিশ্চয় পলায় আজ শমন সদনে ॥
 পদতল স্বজনগণে নিকটে থাকিয়ে ।
 কাছে সবী জীবতা কাঁদিয়ে কাঁদিয়ে ॥
 হাড়ি নাথ আরঃ শেষ আত্মার নিশ্চয় ।
 শিরেরে লাড়িয়ে ওই শমন নিদ্রয় ॥
 হৃদয় পাবিত্র প্রেমে সজায়ে মন ।
 অবশেষে হল মম জীবন নিধন ॥
 যদি বেচে থাকে সেই প্রাণের রতন ।
 করে তারে নলিও আমার নিবেদন ॥
 যার লাগি জন্মভূমি করি পরিহার ।
 নিবৃত্ত অরণ্য মাঝে ভ্রম অনিবার ॥
 যার লাগি জাতিরাহ জাতিদি স্বজনে ।
 যার লাগি এক দুখ সহিছ জীবনে ॥

মনে জাগি হইছে কোমল নিখাসন ।
 কোমল বিরহে সেই তরুণেই জীবন ॥
 মনে মনে সব নাম কালিছে বদন ।
 মনু ভাজি গেছে সেই শমন মদনে ॥
 এত যদি গুণবর্তী নহীয়ে কীরত ।
 যুক্তিতে পাড়িছে রাঁহিল যেন পবন ।
 কেমনে আপন কালি মলিন হইল ।
 পরম পদ না বেন রক্তাক্ত প্রাণিল ॥
 নিখাস হইল শির ক্রান্তিল পবন ।
 দেখিতে দেখিতে হল উদারনয়ন ॥
 মমীর মমান হয় সে বিদুরমান ।
 দেখে পাতি এতপাণী কারন প্রহাণ ॥
 তনু ভাজি প্রেমময়ী অমরনগর ।
 গিরে অনেষণ করে যৌর প্রিয়বরে ॥
 তনয়ান মৃত্যু কালি মাকড়ী হেবায় ।
 দাইরে চালিল কালিহানা কণী প্রায় ॥
 নিকটে আগিলে রাণী দেখে তনয়ান ।
 স্বর্ণলতা স্পন্দন পড়িয়ে বরাণ ॥
 যেমন হৃদয়ে পাশি পরশান বাণ ।
 বীরবর ভূমে পড়ে হারাইয়ে জ্ঞান ॥

কনকানিরোগ শোকে মহিষী ভেমন :
 পাড়িলে ডুমিতলে হাব অচেতন ।
 লক্ষণ পাবে পুন পাঠিয়ে দেতন ।
 তনয়ারে কোলে করি কয়েন রোমন ॥
 হায় হায় অঃসেনা নাচা রে ! আমার
 কোথা গেলি ভবন কবিরে অঃকার ॥
 শু শ্রাণনজিনি ! চাহ যেলিরে মরন ।
 তোমাবে এসজ দেগি জড়াক জীবন ॥
 ওঠ মা জননি ! কেন ডুঃখে পাড়িয়ে
 চান্নুখে এক বার ডাক মা বলিয়ে ॥
 তুমি মা মকসুৎ বন সাংসারের সাধি ।
 কেননী বলিয়ে ডাকে তেন মাহি আর ॥
 দশ মাগ দশ দিন ধরেছি উদবে ।
 সহ্য করিয়াছি কত কষ্ট তার তরে ॥
 এমন মায়েবে মাগো পরিত্যাগ করি ।
 কোথা গেলি স্মরণ-লেনা, আহা মরি মরি ॥
 শু রে বাছা ! হেরি তোর উদ্বাণনয়ন ।
 শোকানলে দেহ মম হতেছে দহন ॥
 ভাবে রে ! নিদ্রায় যম কেমন করিয়ে ।
 যোগার প্রতিমা মোর লইলি হরিদে ॥

ভরে বাছা অর-সেনা মার মাথা
 নরম কহল মেলি একবার চাপি ॥
 ওরে বাছা! অচেতনে কেন ধরাধনে,
 বিহার করিতে যাও নিকুঞ্জবাননে ॥
 তরে দেখ অর-সেনা বিরস বদনা
 তুলে ফা করিছে তব প্রিয়সখীরে ॥
 এর পর অতরঙ্গ মনই বহনে
 সঙ্গের কুনাথ করি বিবিধ ভ্রমণে ॥
 কহিলে মনে, যদেও প্রাণনাশনি
 তরে রহেছ পাতি যেন পাগলিনী ॥
 মাঝে-মাঝি চার নিদ্রা নাহি তর
 বদন ধুলায় নিদ্রা পাতিতেহ কহ ॥
 এক বার অর-সেনা মেলিয়ে নরম
 জননী বলিয়ে তাক জড়াক জীবন ॥
 অরে রে! দারুণ বিধিক দোষ পাঠিয়ে,
 আমার আগের নিবি হ্রিষে লইলি ॥
 ওগো সখীগণ! আর কি দেখ রসিবে,
 চলনা জীবন ত্যজি অনলে গাশিয়ে ॥
 আগের তনয়া যদি ত্যজিল সংসার
 তবে এ জীবনে কিবা ফল আছে আর ॥

যে পথে গিয়াছে যান আঁদের রক্তন ।
 চল চল সেই পথে করি গো গমন ॥
 রাণীর কামন দেখি যত পুরবাসী ।
 বাকুল হইয়ে কাদে শোক-নীরে ভাস ॥
 এখানে ভূপতি স্থানি মৃত্যু তনয়া ॥
 অকারণে মর দেখে অখিল সংসার ॥
 রাজকার্য্য পরিহারি সকল নরনে ।
 পুরেতে প্রবেশ করে সজ্জর-গমনে ॥
 দেখে আসি স্বর্ণলতা উদ্বিগ্নমনে ।
 স্পন্দন পড়িবে রাখেছে বরাননে ॥
 তনয়ার মৃত্যু ভূপ করি দর্শন ।
 গভিল অবনী তলে হুয়ে অচেতন ॥
 কতক্ষণ পরে ভূপ হয়ে সচেতন ।
 তনয়াবিরোগ-শোকে করেন রোদন ॥
 ভানিল নয়ন নীরে অঙ্গের দুকূল ।
 তনয়া-বিরোগে অর্পিত হলেন ব্যাকুল ॥
 বহুক্ষণ পরে ভূপ স্থির করি মতি ।
 অশ্রুচরগণে করিলেন অনুমতি ॥
 ভাগ্যে যাহা ছিল তাহা হইল ঘটন ।
 এখন আশানে লয়ে করহ গমন ॥

ভূপতির আজ্ঞা পেয়ে অরুণগণ ।
 সব লয়ে আশ্রয়নেতে করিল গমন ॥
 এখানে কানন মাঝে শ্রেষ্ঠের দুয়ার ।
 দাঁড়িতে মোহন মূর্তি হাবের প্রকার ॥
 দাঁড়িতে ভাঁড়িতে ক্ষেপে নিরন্তর আগুন
 গাণ্ডারে উঠিল বন করিছে দ্বিগুন ॥
 হাবার পাতলা দীরে বা পাব সঙ্কটে ।
 ক্ষেপেতনে চলিয়ে পাড়িল অবনীতে ॥
 ক্ষেপেতনে হরাপরে করিয়ায় শয়ন ।
 দেখিলেন স্বপ্নান্তে প্রেমসীরতন ॥
~~কিন্তু প্রাণত্যাগ প্রাণে মিলিতে আসিয়ে~~
 কহিতেছে যত্ন যত্ন লাসিয়ে ছাড়িয়ে ॥
 প্রভে প্রাণ প্রিয়লভি হোনার লাসিয়ে ।
 গেলাম অমরপুতে শরীর ত্যজিয়ে ॥
 তব দেখা তথায় না পেয়ে প্রিয়বর ।
 এখানে এলাম অতি হঠাৎে কাতর ॥
 মিছে আর কষ্ট কেন পাও নম তরে ।
 শরীর ছাড়িয়ে এস অমর নগরে ॥
 এত দিনে দুঃখের হইল অবসান ।
 পুরালেন মন আশা জগত্নিধান ॥

বহু দুখ পাইয়াছি আমার লাগরে ।
 এখন জুড়াও প্রাণ এখানে আসিয়ে ॥
 নয়ন মেলিয়ে লক্ষ্য কর দরশন ।
 নদীতীরে মম দেহ হতেছে মতন ॥
 এক নশি গুণবতী প্রস্থান করিল,
 নিদ্রা ত্যজি যুববর উঠিয়ে বসিল ॥
 প্রেমসীবে না হেরিয়ে গুণের লাগর
 হইলেন বিদেহেতে বিষম কাতর ॥
 গোদাবরী-তীরে হেরি হৃদয় মদন ।
 মৃদা বোধ করিলেন অপন তখন ॥
 প্রিয়ার বিরহানলে পাগলেরি প্রায়
 কান্দিতে কান্দিতে যুবা সেই নিকে যায় ॥
 নিকটে যাইয়ে যুবা করে দরশন ।
 রমণীর দেহ এক হতেছে মদন ॥
 প্রিয়ার বদন-ললী করি দরশন ।
 মনোদুখে কহে যুবা করিয়ে রোমন ॥
 আহা প্রিয়ে! গুণবতি! আমার কান্দে
 মদন হতেছে আমি অলস মদনে ॥
 সহিতে না পারি মম বিরহমদন ।
 অনল পালিয়ে কাই ত্যজিছ জীবন ॥

ধরে রে ! নিলাজ প্রাণ এখন কেমন ।
 প্রেমসীর এত দুখ দেখিছ নয়নে ।
 জানি জানি প্রাণ আমি আমি রে কোন্‌দিকে
 অতিশয় ভালবাসি প্রাণের প্রিয়তমে ।
 কবে কেন মৃত্যু হোর প্রাণের প্রিয়তম ।
 এখন রয়েছে তুমি বেহেতে জানি ।
 এত বলি যুবকর মজলসয়নে ।
 হঠাৎলেন উদ্যমীভ চিত্তাব নয়নে ।
 কাপা দিয়ে ছুটাবনে হঠাৎ পাতল ।
 করিলেন সমুদয় দুঃখ-নিবারণ ।

~~ইতি তাদিক প্রেমসীর অমরভুবনে~~
 করিলেন সুমিলন প্রেমসীর মনে ।
 চিরদিন পরে পেরে প্রাণের রসনে ।
 মিলন করিল মতী প্রফুল্লবদনে ।
 কি কব তাহার শোভা মনোহর অতি ।
 এতাসে মিলন যেন শ্রীমতী শ্রীপতি ।

ইতি শ্রব সেনা কাব্যো নায়ক
 নায়িকার সর্গে মিলন-নাম
 অষ্টম সর্গ ।

সম্পূর্ণ ।

